

# Chico Buarque - Deixe a menina

Tom: F

(De: Chico Buarque)

Intr.: F7M / E7 / Am7 / B7 / G7M / D7 / Dm7 / G7  
F7M / E7 / Am7 / B7 / G7M / D7 / Dm7 / G7

Não é por estar <sup>C</sup> na sua presença <sup>E7</sup> Meu pre<sup>F</sup>zado rapaz <sup>Fm</sup>  
 Mas você vai mal <sup>C D7</sup> Mas vai mal demais <sup>Dm7 G7</sup>  
 São dez ho<sup>Gm7</sup>ras, o samba tá quente <sup>C7</sup>  
 Dei<sup>F7M</sup>xe a morena conten<sup>Fm</sup>te Dei<sup>Em7</sup>xe a menina sambar <sup>A7</sup> em paz <sup>D7 G7</sup>

Eu não queri<sup>C</sup>a jogar <sup>E7</sup>confete Mas te<sup>F</sup>nho que dizer <sup>Fm</sup>  
 'Cê tá de lascar <sup>C D7</sup> 'Cê tá de doer <sup>Dm7 G7</sup>  
 E se vai <sup>Gm7</sup>continuar enrusti<sup>C7</sup>do <sup>F7M</sup>  
 Com es<sup>F7M</sup>sa cara de marido <sup>Fm</sup> A mo<sup>Em7</sup>ça é capaz de se <sup>A7</sup> abor<sup>D7</sup>recer

Por trás de um ho<sup>Cm7</sup>mem triste há sempre uma mulher <sup>G7</sup> feliz <sup>Ab G7</sup>  
 E atrás dessa <sup>C7M</sup>mulher <sup>B7</sup>Mil homens, sempre tão <sup>E7</sup> gentis <sup>E7</sup>  
 Por is<sup>Am7</sup>so, para o seu bem <sup>Fm</sup> Ou ti<sup>Em7</sup>re ela da cabeça <sup>A7</sup>  
 Ou mere<sup>D7</sup>ça a moça que você tem <sup>G7 C</sup>

Não sei se é pra <sup>C</sup> ficar exultante <sup>E7</sup> Meu que<sup>F</sup>rido <sup>Fm</sup> rapaz  
 Mas aqui ninguém <sup>C D7</sup> o agüenta mais <sup>Dm7 G7</sup>  
 São três ho<sup>Gm7</sup>ras, o samba tá quente <sup>C7</sup>  
 F7M Fm Em7 A7 D7 G7

Dei<sup>F7M</sup>xe a morena conten<sup>E7</sup>te Dei<sup>Am7</sup>xe a menina sambar <sup>B7</sup> em paz <sup>G7M / D7 / Dm7 / G7</sup>

F7M / E7 / Am7 / B7 / G7M / D7 / Dm7 / G7  
 G7 Por trás de um ho<sup>Cm7</sup>mem triste há sempre uma mulher <sup>Ab G7</sup> feliz  
 E atrás dessa <sup>C7M</sup>mulher <sup>B7</sup>Mil homens, sempre tão <sup>E7</sup> gentis <sup>E7</sup>  
 Por is<sup>Am7</sup>so, para o seu bem <sup>Fm</sup> Ou ti<sup>Em7</sup>re ela da cabeça <sup>A7</sup>  
 Ou mere<sup>D7</sup>ça a moça que você tem <sup>G7 C</sup>

Não é por estar <sup>C</sup> na sua presença <sup>E7</sup> Meu pre<sup>F</sup>zado rapaz <sup>Fm</sup>  
 Mas você vai mal <sup>C D7</sup> Mas vai mal demais <sup>Dm7 G7</sup>  
 São seis ho<sup>Gm7</sup>ras, o samba tá quente <sup>C7</sup>  
 Dei<sup>F7M</sup>xe a morena com a gen<sup>Fm</sup>te Dei<sup>Em7</sup>xe a menina sambar <sup>A7</sup> em paz <sup>D7</sup>

F7M / E7 / Am7 / B7 / G7M / D7 / Dm7 / G7  
F7M / E7 / Am7 / B7 / G7M / D7 / Dm7 / G7

## ACORDES:

- F7M - 1X221X
- E7 - X2X132
- Am7 - X02010
- B7 - X2424X
- G7M - 3XX432
- D7 - XX0212
- Dm7 - XX0211
- G7 - 3X345X
- C - X3223X
- E7 - X22130
- F - X0353X
- Fm - 4X353X
- C - 3X223X
- D7 - 2X021X
- Gm7 - 3X333X
- C7 - X3233X
- Fm - 4X356X
- Em7 - 07878X
- A7 - 5X566X
- D7 - X5455X
- G7 - 3X310X
- Cm7 - X35343
- G7 - X2303X
- Ab - 4X354X
- G7 - 3X343X
- C7M - X32000
- B7 - XX1202
- E7 - 0X012X
- E7 - 0X011X

## Acordes

Diagramas de acordes para Ukulele:

- F: 2-3-4-3
- Fm: 2-3-4-2
- C: 3-3-3-3
- Ab: 2-2-4-2
- F7M: 2-3-4-2
- G7M: 3-3-3-3
- C7M: 3-3-3-3
- E7: 2-3-4-2
- Am7: 2-3-4-2
- B7: 2-3-4-2
- D7: 2-3-4-2
- Dm7: 2-3-4-2
- G7: 2-3-4-2
- Gm7: 2-3-4-2
- C7: 3-3-3-3
- Em7: 2-3-4-2
- A7: 2-3-4-2
- A: 2-3-4-2
- Cm7: 2-3-4-2