

Chico Buarque - Cantando no toró

Tom: G

(De: Chico Buarque)

Bm A7 Am Gb7
 Sambando na lama de sapato bran__co, glorioso
 Bm Bm(add9) G Gb7
 Um grande artista tem que dar o tom
 G A7 Bm Bm G E7 A7
 Quase rodando, ca__indo de boca A voz é rouca, mas o mote
 é bom
 Gb7 Bm A7 D D
 Sambando na la__ma e causando frisson

Abm G D F Bm Db7
 Mas olha só Um samba de cócoras em terra de sapo
 Gbm E7 A(#5) A7 D Bm
 Sapateando no toró, cantando e sambando

Bm A7 Am Gb7
 Na lama de sapato bran__co, glorioso
 Bm Bm(add9) G Gb7
 Um grande artista tem que dar lição
 G A7 Bm Bm G E7 A7
 Quase rodando, ca__indo de boca, mas com um pouco de
 imaginação
 Gb7 Bm A7 D D
 Sambando na la__ma sem tocar o chão

Bm G7 Gb7 B7
 E o tal ditado, como é?
 E7 A7 Gm C7 Gbm B7 E7 A7
 D
 Festa acabada, músicos a pé Músicos a pé, músicos a pé
 Músicos a pé

Bm A7 Am Gb7
 Sambando na lama de sapato bran__co, glorioso
 Bm Bm(add9) G Gb7
 Um grande artista tem que fazer a fé
 G A7 Bm Bm G E7 A7
 Quase rodando, ca__indo de boca Aba de touca, jura de
 mulher
 Gb7 Bm A7 D D
 Sambando na la__ma e passando o boné

Abm G D F Bm Db7
 Mas olha só Por fora filó, filó Por dentro,
 molambo
 Gbm E7 A(#5) A7 D Bm
 Cambaleando no toró, cantando e sambando

Bm A7 Am Gb7
 Na lama de sapato branco, glorioso
 Bm Bm(add9) G Gb7
 Um grande artista tem que dar o que tem

E7 A7 G A7 Bm Bm G
 E o que não tem Tocando a bola no segundo tempo Atrás de
 tempo, sempre tempo vem
 Gb7 Bm A7 D D

Bm G7 Gb7 B7
 E o tal ditado, como é?
 E7 A7 Gm C7 Gbm B7 E7 A7
 D
 Festa acabada, músicos a pé Músicos a pé, músicos a pé
 Músicos a pé

Bm A7 Am Gb7
 Sambando na lama de sapato bran__co, glorioso
 Bm Bm(add9) G Gb7 G A7 Bm Bm G E7 A7
 Um grande artista tem que estar feliz
 Gb7 Bm A7 D D
 Sambando na la__ma e salvando o verniz

Abm G D F Bm Db7
 Mas olha só Em terra de sapo, sambando de cócoras
 Gbm E7 A(#5) A7 D Bm
 Sapateando no toró, cantando e sambando

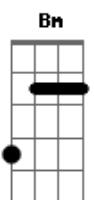
Bm A7 Am Gb7
 Na lama de sapato bran__co, glorioso
 Bm Bm(add9) G Gb7 G A7 Bm Bm G E7
 A7
 Um grande artista tem que estar tranchã
 Gb7 Bm A7 D D
 Sambando na la__ma, amigo, até amanhã

Bm G7 Gb7 B7
 E o tal ditado, como é?
 E7 A7 Gm C7 Gbm B7 E7 A7
 D
 Festa acabada, músicos a pé Músicos a pé, músicos a pé
 Músicos a pé

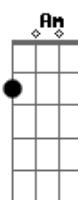
ACORDES:

Bm	- X2X132	D	- X0443X
A7	- X2X022	Abm	- 4X443X
Am	- 5X455X	D	- 2X020X
Gb7	- 2X233X	F	- 1X010X
Bm	- X0443X	Bm	- X5647X
Bm(add9)	- X0463X	Db7	- X4646X
G	- 3X243X	Gbm	- 2X222X
Gb7	- 2X232X	E7	- 0X2132
G	- 3X443X	A(#5)	- X0X121
A7	- X02020	D	- X5445X
Bm	- X24232	G7	- 3X343X
E7	- 4X243X	B7	- X2122X
Gb7	- 6X465X	Gm	- 3X333X
D	- 5X465X	C7	- X3233X

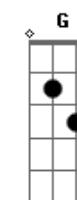
Acordes



@ ukulele-chords.com



@ ukulele-chords.com



@ ukulele-chords.com



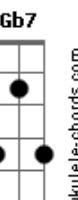
@ ukulele-chords.com



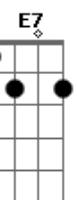
@ ukulele-chords.com



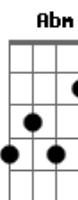
@ ukulele-chords.com



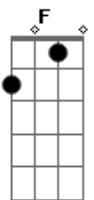
@ ukulele-chords.com



@ ukulele-chords.com



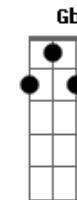
@ ukulele-chords.com



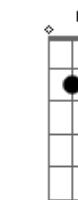
@ ukulele-chords.com



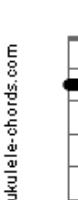
@ ukulele-chords.com



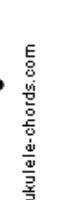
@ ukulele-chords.com



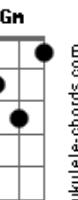
@ ukulele-chords.com



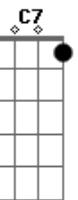
@ ukulele-chords.com



@ ukulele-chords.com



@ ukulele-chords.com



@ ukulele-chords.com