

# Chaverinho do Arrocha - Louca de Saudade

Tom: C

Parte 2 de 3

Parte 2 de 4

Parte 1 de 3

Parte 3 de 4

Parte 2 de 3

Parte 4 de 4

Parte 3 de 3

Primeira Parte:

F G  
Se uma canção me lembrar  
F C  
Troque o CD, não ouça mais  
F G  
Se um perfume me recordar  
F C G  
Troque de marca, não use mais

Base Solo: C Em7 F Fm

Parte 1 de 2

Parte 2 de 2

Parte 1 de 4

Segunda Parte:

F G  
Se algum lugar me lembrar  
F C  
Troque de rota, não passe lá  
F G  
Se um filme me recordar  
F C G  
Troque o canal, é só desligar

Parte 1 de 4

Parte 2 de 4

Parte 2 de 4

Parte 3 de 4

Parte 3 de 4

Parte 4 de 4

Parte 4 de 4

Pré-refrão:

F C  
Já que me trocou por um outro alguém  
G F G Am7 G  
Substituir é o que te convém

Parte 1 de 2

Pré-refrão:

F C  
Já que me trocou por um outro alguém  
G F G Am7 G  
Substituir é o que te convém

Parte 2 de 2

Refrão:

C Em7  
Mas quando o coração não me enxergar  
F  
Vai te deixar louca de saudade  
Fm  
Louca de saudade  
C Em7  
O coração vai me desejar  
F  
E te deixar louca de saudade  
Fm  
Louca de saudade  
Dm  
Eu quero ver então  
G  
Se vai poder trocar de coração

Refrão:

C Em7  
Mas quando o coração não me enxergar  
F  
Vai te deixar louca de saudade  
Fm  
Louca de saudade  
C Em7  
O coração vai me desejar  
F  
E te deixar louca de saudade  
Fm  
Louca de saudade  
Dm  
Eu quero ver então  
G  
Se vai poder trocar  
Dm  
Eu quero ver então

Parte 1 de 3

**G** **C A**  
Se vai poder trocar de coração

Refrão Modulação:

**D** **Gbm7**  
Mas quando o coração não me enxergar

**G**  
Vai te deixar louca de saudade

**Gm7**  
Louca de saudade

**D** **Gbm7**  
O coração vai me desejar

**G**  
E te deixar louca de saudade

**Gm7**  
Louca de saudade

**Em**  
Eu quero ver então

**A**  
Se vai poder trocar

**Em**  
Eu quero ver então

**A**  
Se vai poder trocar de coração  
Parte 1 de 5

Parte 4 de 5

Parte 5 de 5

( **D Gbm7 G Gm7 D** )

Solo Introdução:

Parte 1 de 3

Parte 2 de 3

Parte 3 de 3

Solo Refrão:  
Parte 1 de 2

Parte 2 de 5

Parte 2 de 2

Parte 1 de 5

Solo Modulação:

Parte 2 de 5

Solo Final:  
Parte 1 de 3  
Parte 2 de 3

Parte 3 de 5

Parte 3 de 3

## Acordes

