

Charly Garcia - El Show de Los Muertos

Tom: **G**

En el intro se hace sol y luego un pase rápido de fa# a sol.

Todo el primer verso se hace en sol

Bb A Ab Eb D Db C C D G

Elija usted en cual de todas ellas se puso a pensar

Después de esto viene un riff que es base de casi todo el resto del tema:

El **significa** que se debe dejar sonando

En el segundo verso se le da una vuelta mas a este riff y después se queda en sol y en re el resto del verso, así:

Esto va varias veces (aunque no estoy muy seguro de esta parte)

y después viene donde dice 'elija usted en cual de esas muertes...'

que va igual que la primera vez...

Después la guitarra hacen unos arreglillos muy buenos y en eso el bajo esta callado, luego entra con los tonos:

G E B D G

Yo crecí con sonrisas de casa cielos claros

E B D C A

Y verde el jardín y que estoy haciendo

F C D
Acá en esta calle con hambre cuantas veces

C G A G A G D
Tendré que morir pa---ra ser siem--pre yo?

Lo que sigue (y no es el que...) va igual, sólo que en el final se agrega esto:

D G
e-e-en su espalda

después se vuelve al riff básico que se mantiene en el intermedio y el último verso...

Bb A Ab Eb D Db C C D
Algo anda mal señor que es eso rojo en su

G
Pantalón...

Después en el outro mantiene el riff base que entra en cuanto se oye la palabra 'gente' de la voz que dice 'que lindísima gente...' y se mantiene hasta el final del tema. Fin.

Como ven, no es difícil si lo tocan con el cd de fondo. Si alguien pudiera sacar el bajo de pasajera en trance de Charly y publicarlo aquí, se lo agradecería mucho.

Aparte, ando buscando bajista, guitarrista y baterista con influencias de sui generis, seru girán, charly, spinetta y todo eso para tocar en Tijuana, B.C., México. Eso es todo, chau y aguante el aguante...

Acordes

