

Cenair Maicá - Baile do Sapucay

Tom: G

G D7 G

Neste compasso da gaita do sapucay

D7 G

Se bailava a noite inteira lá na costa do Uruguai

G7 C G

Luz de candeeiro e o cheiro da polvadeira

D7 G

Hermanava castelhanos e brasileiros na fronteira

Int.

D7 G

Choram as primas no compasso do bordão

D7 G

E o guitarreiro canta toda a inspiração

G7 C G

E a cordeona num soluço refrexando

D7 G

Marca o compasso do posteiro sapateando

Int.

D7 G

Neste compasso da gaita do sapucay

D7 G

Se arrastava alparbatas lá na costa do Uruguai

G7 C G

Chinas faceiras de um jeito provocador

D7 G

Vão sarandeando, é um convite para o amor

G7 C G

levanta a poeira do sarandeio da china

D7 G

Recendendo a querosene com cheiro de brilhantina

Int.

D7 G

Neste compasso da gaita do sapucay

D7 G

O mandico se alegrava lá na costa do Uruguai

G7 C G

Até a guarda costeira se esqueceu do contrabando

D7 G

E o sapucay chegava a tocar babando

G7 C G

E a gaita velha da baba do sapucay

D7 G

Chegou apodrecer o fole neste faz que vai não vai

Int.

D7 G

São duas pátrias festejando nesta dança

D7 G

Repartindo a mesma herança, comungando a mesma rima

G7 C G

Disse o Sindinho que o Uruguai deixa os nubentes

D7 G

Une o casal continente, pai Brasil mãe Argentina

G7 C G

E disse o poeta que o lendário rio corrente

G7 D7 G

Une o casal continente, pai Brasil mãe Argentina

Int.

Acordes

