

Carlos Lyra - Influência do jazz

Tom: G

(De: Carlos Lyra)

Em7 A7 D7M B7
 Pobre samba meu
 Foi se misturando se modernizando, e se perdeu
 E o rebolado cadê?, não tem mais
 Cadê o tal gingado que mexe com a gente
 Coitado do meu samba mudou de repente
 Influência do jazz
 Quase que morreu
 E acaba morrendo, está quase morrendo, não percebeu
 Que o samba balança de um lado pro outro
 O jazz é diferente, pra frente pra trás
 E o samba meio morto ficou meio torto
 Influência do jazz
Abm7/11 G7(#11) Gbm7 B7 Gbm7 B7

No afro-cubano, vai complicando
Gbm7 B7 Gbm7 B7
 Vai pelo cano, vai
Abm7 Db7 Abm7 Db7
 Vai entortando, vai sem descanso
Gbm7 Fm7 Em7 A7
 Vai, sai, cai... no balanço!

Em7 A7 D7M B7
 Pobre samba meu
 Volta lá pro morro e pede socorro onde nasceu
 Pra não ser um samba com notas demais
 Não ser um samba torto pra frente pra trás
 Vai ter que se virar pra poder se livrar
 Da influência do jazz

..ACORDES ORIGINAIS:.....
Em7 - 0x543x **A7** - x0532x **D7M** - x5422x
B7 - x2121x **A7** - x0542x **D** - x5445x
Am7 - 5x555x **D7** - x5454x **Abm7** - 4x443x
Gm - 3x233x **D** - 2x020x **F** - 1x010x
A7 - 5x567x **Abm7/11** - 4x442x **G7(#11)** - 3x342x
Gbm7 - 2x222x **B7** - x2122x **Abm7** - 4x444x
Db7 - x4344x **Fm7** - 1x111x

Acordes

Diagrams for the following chords: **Gm**, **D**, **D7M**, **G**, **Em7**, **A7**, **B7**, **Abm7**, **F**, **Gbm7**, **Db7**, **Fn7**.
 Each diagram shows the fretting pattern on the four strings of a ukulele.