

Carlos Gardel - Malena

Tom: D

Bm Malena canta el tango **Em** **Gb7**
Bm
 como ninguna **Dbm7** **Gb7**
 y en cada verso pone **Bm**
 su corazón; **Em** **Gb7**
 a yuyo del suburbio **Bm**
 su voz perfuma, **G7** **F#7(#5)**
 Malena tiene pena **Bm**
 de bandoneón. **Gbm7** **B7** **Em** **A7**
 Tal vez **D** **alla en la infancia**
 su voz de alondra **Db7**
 tomo ese tono oscuro **Db7** **Gb7**
 del callejon, **Em** **Gb7**
 o acaso aquel romance **Bm**
 que solo nombra **Dbm7** **Gb7**
 cuando se pone triste **Bm**
 con el alcohol. **Em** **Gb7**
 Malena canta el tango **Bm**
 con voz de sombra, **G7** **Gb7**
 Malena tiene pena **Bm**
 de bandoneón.

B
 Tu canción **Ebm7**
 tiene el frio del último encuentro,
Dbm7
 tu canción **Gb7** **F** **B** **C**
 se hace amarga en la sal del recuerdo.
Dbm7
 Yo no se **Gb7** **B**
 si tu voz es la flor de una pena,
Bb7
 solo se **Ebm7**
 que al rumor de tus tangos, Malena,
Ab7 **Dbm7**
 te siento más buena **Bm7** (**Gb7** **Bm**)
 mas buena que yo.

Tus ojos son oscuros
 como el olvido,
 tus labios apretados
 como el rencor,
 tus manos, dos palomas
 que sienten frio,
 tus venas tienen sangre
 de bandoneón.
 Tus tangos son criaturas
 abandonadas
 que cruzan sobre el barro
 del callejon
 cuando todas las puertas
 estan cerradas
 y ladran los fantasmas
 de la canción.
 Malena canta el tango
 con voz quebrada;
 Malena tiene pena
 de bandoneón.

Acordes

