

# Carlos Gardel - Malena

Tom: D

**Bm** Malena canta el tango **Em** **Gb7**  
**Bm**  
 como ninguna **Dbm7** **Gb7**  
 y en cada verso pone  
**Bm**  
 su corazón;  
**Em** **Gb7**  
 a yuyo del suburbio  
**Bm**  
 su voz perfuma,  
**G7** **F#7(#5)**  
 Malena tiene pena  
**Bm**  
 de bandoneón.  
**Gbm7** **B7** **Em** **A7**  
 Tal vez **D** **Db7** **Gb7**  
 su voz de alondra  
 tomo ese tono oscuro  
**Db7** **Gb7**  
 del callejon,  
**Em** **Gb7**  
 o acaso aquel romance  
**Bm**  
 que solo nombra **Dbm7** **Gb7**  
 cuando se pone triste  
**Bm**  
 con el alcohol. **Em** **Gb7**  
 Malena canta el tango  
**Bm**  
 con voz de sombra,  
**G7** **Gb7**  
 Malena tiene pena  
**Bm**  
 de bandoneón.

**B**  
 Tu canción **Ebm7**  
 tiene el frio del último encuentro,  
**Dbm7**  
 tu canción **Gb7** **F** **B** **C**  
 se hace amarga en la sal del recuerdo.  
**Dbm7**  
 Yo no se  
**Gb7** **B**  
 si tu voz es la flor de una pena,  
**Bb7**  
 solo se **Ebm7**  
 que al rumor de tus tangos, Malena,  
**Ab7** **Dbm7**  
 te siento más buena  
**Gb7** **Bm7** (**Gb7** **Bm**)  
 mas buena que yo.

Tus ojos son oscuros  
 como el olvido,  
 tus labios apretados  
 como el rencor,  
 tus manos, dos palomas  
 que sienten frio,  
 tus venas tienen sangre  
 de bandoneón.  
 Tus tangos son criaturas  
 abandonadas  
 que cruzan sobre el barro  
 del callejon  
 cuando todas las puertas  
 estan cerradas  
 y ladran los fantasmas  
 de la canción.  
 Malena canta el tango  
 con voz quebrada;  
 Malena tiene pena  
 de bandoneón.

## Acordes

