

Camille - Suis Moi

Tom: C
Intro: One, two, three, four!

C Am Dm G
Padadadi poudouda poupadadadaouda (x3)

C Am F G

[Verse 1]

C Am Dm G
Suis moi, là où je sais sourd
C Am Dm G
Suis moi, et si j'y suis pas
C Am Dm G
Suis moi, là où niche le hibou

C Am F G

C Am Dm G
Suis moi, on y est ou presque
C Am Dm G
Suis moi, là où rien ne presse
C Am Dm G
Suis moi, et v'la qu'nous y voilà

[Chorus]

F
S'pose (s'pose)
C'est si bon quand on s'pose (s'pose)

Plus d'question et qu'on ose

Ouvrir enfin les bras

F
S'perd, (s'perd)

C'est si bon quand on s'perd (s'perd)

Sans un espèce de per(vers)

Qui nous repère même pas

F
S'pâme

C'est si bon quand on s'pâme

Am Em Am C Bb

D'être si beau ici bas

Intro: C Am Dm G
Padadadi poudouda poupadadadaouda (x3)

C Am F G

[Verse 2]

C Am Dm G
Suis moi, qui suis-je le sais tu ?
C Am Dm G
Suis moi, ton sosie salut
C Am Dm G

Suis moi, et si moi c'était toi ?

C Am F G

C Am Dm G
Suis moi, et si on s'salit
C Am Dm G
Suis moi, en sueur ou en suie
C Am Dm G
Suis moi, de si tôt s'assis là

[Chorus]

F
S'peut (s'peut)
C'est si bon quand ça s'peut
Que qui peut l'plus peut l'mieux (mieux)

Mieux que qui mieux que quoi

F
S'plie (s'plie)

C'est si bon quand on s'plie (s'plie)

De rire et que la pluie

Pleure elle aussi de joie

F
S'parle

C'est si bon quand on s'parle

Am Em Am C Bb
Si haut ici bas

[Bridge]

C Dm
Padadadi poudouda poupadadadaouda
C F
Padadadi poudouda poupadadadaouda
C F
Padadadi poudouda poupadadadaouda
G Am
Padadadi poudouda poupadadadaouda
Dm C
Padadadi poudouda poupadadadaouda
F C
Padadadi poudouda poupadadadaouda
Am Bm
Padadadi poudouda poupadadadaouda

[Instrumental]

C

F
S'passe

C'est si bon quand ça s'passe

Am Em Am C Bb
et si beau ici bas

Suggest correction

Acordes

