

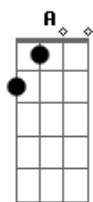
CAIM - Amoral

Tom: A

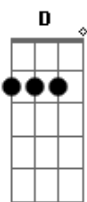
D Dbm
 Gbm
 Era o casal perfeito, o homem certo, o bom partido matrimonial
 D Dbm Gbm
 A mulher objeto disfarçada de futura mãe angelical
 D
 Trocavam mais do que carícias
 Dbm
 Se amassavam nas poltronas do busão
 D Dbm Gbm
 Nas mãos tanta malícia desejando o ato urgente da copulação
 A Gbm
 E levantavam as saias, esqueciam outros passageiros
 F A A-
 Olhares ligeiros a incomodar a vista
 D
 Mesmo que já conformados
 D
 Era até mesmo engraçado
 D
 Presente aos punheteiros
 D
 Era a moral habituada
 Dbm
 Era macho e fêmea em ato sexual

D Dbm
 As testemunhas recatadas e excitadas com o sexo casual
 D Dbm
 Mas condenaram o carinho entre dois homens e duas fêmeas no busão
 D Dbm
 As suas mãos entrelaçadas era o abuso moral da situação
 A Gbm
 E levantavam vozes agredindo o amor entre os humanos
 F
 Impondo os seus enganos
 A A-
 E o casal perfeito em paz sobre as poltronas
 D
 Ardendo em chamas
 D
 Já gozados e levianos
 D Dbm
 Mas na moral não há bandeira feminista
 Dbm - Cm - Bm
 Não tem acúmulo para a diversidade
 Gbm
 Não há bondade para o amor marginal
 D Dbm
 Mas amoral é ser um bígamo machista
 Dbm Cm Bm
 E ser aceito como fruto da verdade
 Bm Gbm
 Falta bondade pra aceitar o que é normal

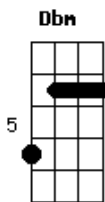
Acordes



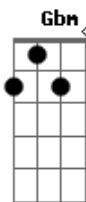
© ukulele-chords.com



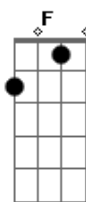
© ukulele-chords.com



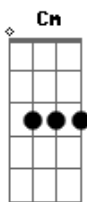
© ukulele-chords.com



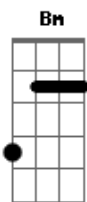
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com