

# Caetano Veloso - Sampa

Tom: A (1ª verso)

(intro) D7 Abm G7 C7M G7(9/13-) (parte 1)

(parte 2)  
(2 verso)

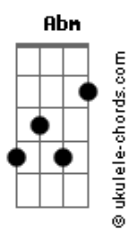
(parte 1)

(parte I)  
C7M Bm7 E7 Am(7M) Am7 Gm7 C7  
Alguna coisa acontece no meu coração (parte 2)  
F7M A7 Dm7  
Que só quando cruza a Ipiranga e a avenida São João  
G7 Ab Am7 (3 verso)  
É que quando eu cheguei por aqui eu nada entendi (parte 1)  
D7  
Da dura poesia concreta de tuas esquinas  
Dm7 G7 G7 (parte 2)  
Da deselegância discreta de tuas meninas  
C7M C7 F7M  
Gb  
Ainda não havia para mim Rita Lee, a tua mais completa (4ª verso e 5ª verso)  
tradução  
C A7 Dm7 G7 E7 A A7  
Alguna coisa acontece no meu coração  
D7 Abm G7 C7M G7(9/13-)  
Que só quando cruza a Ipiranga e a avenida São João (6 verso)

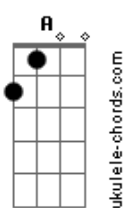
(parte II)  
C7M Bm7 (parte 1)  
Quando eu te encarei frente a frente  
E7 Am(7M) Am7 Gm7 C7 (parte 2)  
não vi o meu rosto  
F7M A7 Dm7  
Chamei de mau gosto o que vi, de mau gosto o mau gosto (7 verso)  
G7 Ab Am7  
É que Narciso acha feio o que não é espelho (parte 1)  
D7  
E a mente apavora o que ainda não é mesmo velho  
Dm7 G7 G7 (parte 2)  
Nada do que não era antes quando não somos mutantes  
C7M C7 F7M  
E foste um difícil começo, afasto o que não conheço (8 verso)  
Gb  
E quem vem de outro sonho feliz de cidade (parte 1)  
C A7 Dm7 G7 E7 A A7  
Aprende depressa a chamar-te de realidade  
D7 Abm G7 C7M G7(9/13-) (parte 2)  
Porque és o avesso do avesso do avesso do avesso

(parte III)  
C7M Bm7 E7 Am(7M) Am7 Gm7 C7 (dicas - como criar variações na levada de Samba)  
Do povo oprimido nas filas, nas vilas, favelas (contando a marcação dos tempos dentro do compasso)  
F7M A7 Dm7  
Da força da grana que ergue e destrói coisas belas 1 2 1 2  
G7 Ab Am7  
Da feia fumaça que sobe apagando as estrelas  
D7 (contando a subdivisão interna de cada tempo)  
Eu vejo surgir teus poetas de campos e espaços Dm7 G7 G7  
Tuas oficinas de florestas, teus deuses da chuva 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4  
C7 C7 F7M  
Pan-américas de Áfricas utópicas, túmulo do samba  
Gb 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4  
Mais possível novo quilombo de Zumbi  
C A7 Dm7 G7 E7 A A7  
E os novos baianos passeiam na tua garoa 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4  
D7 Abm G7 C7M  
E os novos baianos te podem curtir numa boa  
1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4  
(tabs)  
1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3

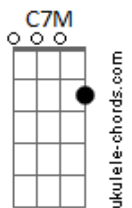
## Acordes



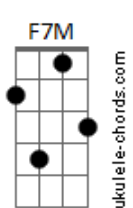
© ukulele-chords.com



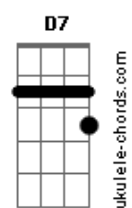
© ukulele-chords.com



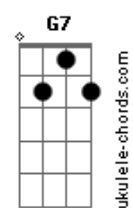
© ukulele-chords.com



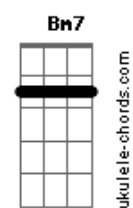
© ukulele-chords.com



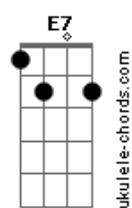
© ukulele-chords.com



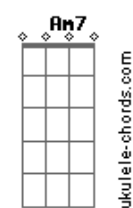
© ukulele-chords.com



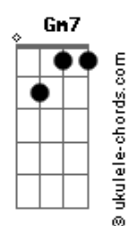
© ukulele-chords.com



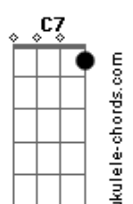
© ukulele-chords.com



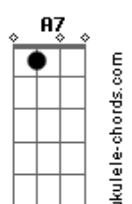
© ukulele-chords.com



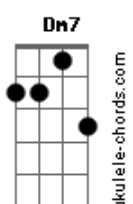
© ukulele-chords.com



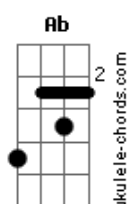
© ukulele-chords.com



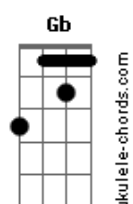
© ukulele-chords.com



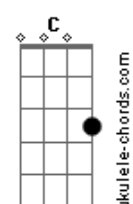
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com