

Caetano Veloso - O Estrangeiro

Tom: F

(Dm Am)
 O pintor Paul Gauguin amou a luz da Baía de Guanabara
 O compositor Cole Porter adorou as luzes na noite dela
 A Baía de Guanabara
 O antropólogo Claude Levy-strauss detestou a Baía de Guanabara:
 Pareceu-lhe uma boca banguela.
 E eu menos a conhecera mais a amara?
 Sou cego de tanto vê-la, te tanto tê-la estrela
 O que é uma coisa bela?
 F D
 O amor é cego
 Gm C7
 Ray Charles é cego
 Cm F7
 Stevie Wonder é cego
 Bbm7 D7
 E o albino Hermeto não encheria mesmo muito bem
 (Dm Am)
 Uma baleia, uma telenovela, um alaúde, um trem?
 Uma arara?
 Mas era ao mesmo tempo bela e banguela a Guanabara
 Em que se passara passa passará o raro pesadelo
 Que aqui começo a construir sempre buscando o belo e o amaro
 Eu não sonhei que a praia de Botafogo era uma esteira rolante
 de areia brancae de óleo diesel
 Sob meus tênis
 E o Pão de Açúcar menos óbvio possível
 À minha frente
 Um Pão de Açúcar com umas arestas insuspeitadas
 À áspera luz laranja contra a quase não luz quase não púrpura
 Do branco das areias e das espumas
 F
 Que era tudo quanto havia então de aurora
 (Dm Am)
 Estão às minhas costas um velho com cabelos nas narinas
 E uma menina ainda adolescente e muito linda
 Não olho pra trás mas sei de tudo
 Cego às avessas, como nos sonhos, vejo o que desejo

Mas eu não desejo ver o terno negro do velho
 Nem os dentes quase não púrpura da menina
 (pense Seurat e pense impressionista
 Essa coisa de luz nos brancos dentes e onda
 Mas não pense surrealista que é outra onda)
 F D
 E ouço as vozes
 Gm C7
 Os dois me dizem
 Cm F7
 Num duplo som
 Bbm7 D7
 Como que sampleados num sinclavier:
 (Dm Am)
 "É chegada a hora da reeducação de alguém
 Do Pai do Filho do espirito Santo amém
 O certo é louco eletrochoque
 O certo é saber que o certo é certo
 O macho adulto branco sempre no comando
 E o resto ao resto, o sexo é o corte, o sexo
 Reconhecer o valor necessário do ato ipócrita
 Riscar os índios, nada esperar dos pretos"
 E eu, menos estrangeiro no lugar que no momento
 Sigo mais sozinho caminhando contra o vento
 E entendo o centro do que estão dizendo
 Aquele cara e aquela:
 F D
 É um desmascaro
 Gm C7
 Singelo grito:
 Cm F7
 "O rei está nu"
 Bbm7 D7
 Mas eu desperto porque tudo cala frente ao fato de que o rei é
 mais bonito nú
 (Dm Am)
 E eu vou e amo o azul, o púrpura e o amarelo
 E entre o meu ir e o do sol, um aro, um elo.
 ("Some may like a soft brazilian singer
 but i've given up all attempts at perfection").

Acordes

