

# Caetano Veloso - Milagres do Povo

Tom: Bb

Quem é <sup>F</sup> ateu e viu <sup>Cm</sup> milagres como eu  
 Sabe que os deuses sem Deus <sup>Gm</sup>  
 Não cessam de brotar, nem <sup>Dm</sup> cansam de esperar <sup>Eb7</sup>  
 E o <sup>F7</sup> coração que é <sup>Cm</sup> soberano e que é senhor  
 Não <sup>Gm</sup> cabe na <sup>Eb7</sup> escravidão, não <sup>Dm</sup> cabe no seu não  
 Não <sup>F7</sup> cabe em si de tanto <sup>Cm7</sup> sim <sup>F7</sup>  
 É <sup>F7</sup> pura dança e <sup>Cm7</sup> sexo e glória, e <sup>F7</sup> paira para além da história  
 Ojuobá <sup>G</sup> ia <sup>C</sup> lá e <sup>G</sup> via <sup>F7</sup>  
 Ojuobahia <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
 Xangô <sup>C</sup> manda <sup>G</sup> chamar <sup>F7</sup> Obatalá <sup>G</sup> guia <sup>F7</sup>  
 Mamãe <sup>G</sup> Oxum <sup>C</sup> chora <sup>G</sup> lagrimalegria <sup>F7</sup>

Pétalas de Iemanjá Iansã-Oiá ia

<sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>F7</sup>  
 Ojuobá <sup>G</sup> ia <sup>C</sup> lá e <sup>G</sup> via <sup>F7</sup>  
 Ojuobahia <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
 Obá <sup>Gm</sup>  
 É no <sup>F</sup> xaréu que <sup>Cm</sup> brilha a <sup>Gm</sup> prata <sup>Dm</sup> luz do céu  
 E o <sup>F7</sup> povo <sup>Gm</sup> negro <sup>Dm</sup> entendeu que o grande vencedor  
 Se <sup>Eb7</sup> ergue além da dor  
 Tudo <sup>F7</sup> chegou <sup>Cm</sup> sobrevivente num navio  
 Quem <sup>Gm</sup> descobriu o Brasil?  
 Foi o <sup>Dm</sup> negro que <sup>Eb7</sup> viu a <sup>F7</sup> crueldade <sup>Cm7</sup> bem de <sup>F7</sup> frente  
 E <sup>F7</sup> ainda <sup>G</sup> produziu <sup>C</sup> milagres <sup>G</sup> de fé <sup>F7</sup> no extremo <sup>Cm7</sup> ocidente  
 Ojuobá <sup>G</sup> ia <sup>C</sup> lá e <sup>G</sup> via <sup>F7</sup>  
 Ojuobahia <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>

## Acordes

