

# Black Sabbath - Fairies Wear Boots

Tom: G

Gtr I ( E A D G B E ) - 'Gtr. 1'  
 Gtr II ( E A D G B E ) - 'Gtr. 2'  
 Gtr III ( E A D G B E ) - 'Gtr. 3'

Q=124  
 4/4

Gtr I  
 E S S S E S S S S S S S S S S E S S S E S E E E E S S E E E S E S

```

-----|
-----|
|
-----|
-----|
|-----3-----3-----|-----3-----3-----
--|
|-----3---5-5---3---5-5-3h5-|-----3---5-5---3---5-5-3h5-|
|---5-----5
-|---5-----5
-|
|-3
-----|-3
-----|
    
```

E S S S E S S S S S S S S S S E S S S E S S S S S S S S S S S

```

-----|
-----|
|
-----|
-----|
|-----3-----3-----|-----3-----3-----3---
--|
|-----3---5-5---3---5-5-3h5-|-----3---5-5---3---5-5-5---|
|---5-----5
-|---5-----5
-|
|-3
-----|-3
-----|
    
```

E E S S S S S S S T E T E E E S S S S S S S T E T E

```

-----|
-----|
|---1-1p0---0-----|-----1-1p0---0
|-2-----2-----2p0-0h2-0h2-|-----2-----2p0-0h2-0h2--|
|
-----|
|
-----|
|
-----|
|
-----|
|
-----|
    
```

S S E S S S S S E T E T E

```

-----|
|-----1p0---0-----|
|---0-----2---2p0-0h2-0h2-|
|-0h2
-----|
|
-----|
|
-----|
|
-----|
    
```

S S S S S S S S S E E E E E S S E E E E S S

```

-----|---7-10s15s7-7-5-5s7-7--|
|-1p0---1p0---1p0---1p0-0----|
-----|
|-----2-----2-----2-----2/-|-4-4--7s12s4-4-2-2s4----|
|
    
```

```

-----|
-----|
|
-----|
-----|
|
-----|
-----|
|
    
```

```

-----|
-----|
|-4s7---7s9---9s4---4s2---2s4-|-4--7--7s12s4-4-2-2s4---|
|
    
```

```

-----|
-----|
|
-----|
-----|
|
-----|
-----|
|
    
```

E. S E E S S E S S E

```

---|
|-4---7---9---9s12--9s=7----|
|
    
```

```

---|
|
---|
|
---|
|
0--|
    
```

Gtr II

E. S Q H E. S Q H E. S Q H E. S Q Q  
 E E E

```

|
|
-----|
|
-----|
|-9--7-----|
|-9--7-----|
-----|
|-9--7-----|-9--7-----|-9--7-----|-9--7-----9-10--
|-7--5-----|-9--7-----|-7--5-----|-9--7-----9-10--
|
|-7--5-----|
|-7--5-----7--8--|
    
```

S S S S S S S S E Q E

```

-----9
|
---9---12-12b14r--|
|-----9-11b13
---|
|-11---9h11
-----|
|-11
---|
|--9
---|
    
```

S S E E. S S S S S S S S

-----9-12---12-9-9-|

-----|

-----|

-----|

-----|

S S S S E E E S S S S S S

-----9-----|

-----9---12

-----9---9-12-9-|

|-11b13-----11b13-11b13r-11b13-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

H X X T S T T S S S S S S S S E Q E. S Q

---9-----|

-9---12-9-----|

|-11b13r-11p9-11p9---9-11b13-----11b13-9--|-9--7-----

-----11

-----|-9--7-----|

---|-7--5-----|

---|

---|

E. S Q H E. S Q H E. S Q H Q Q E Q E Gtr III

-----3-----|

-----3-----|

-9--7-----|

-----3-----|

|-9--7-----|-9--7-----|-9--7-----|-----3-----|

|-9--7-----|-7--5-----|-9--7-----|-5--8--5-----3-|

|-7--5-----|

|-7--5-----|-3--6--3-----1-|

E E Q E Q E E E Q E Q E E E Q E Q E E E E E Q

-----3-----|-----3-----|-----3-----|

-----3-----|-----3-----|-----3-----|

|-----3-----|-----3-----|-----3-----|-----3-----|

---|

|-5-5-8--5-----3-|-5-5-8--5-----3-|-5-5-8--5-----3-|-5-5-8--5-3-

---|

|-3-3-6--3-----1-|-3-3-6--3-----1-|-3-3-6--3-----1-|-3-3-6-0-3-3-

-3-|

E E E E E Q E E E E E E Q E E E E E E Q E E E E E E

-----|

-----|

-----|

-----|

-----3-----|-----3-----|-----3-----|-----3-----|

-3-----|

|-5-5-8--5-3-----|-5-5-8--5-3-----|-5-5-8--5-3-----|-5-5-8--

-5-3-----|

|-3-3-6-0-3-3--3-|-3-3-6-0-3-3--3-|-3-3-6-0-3-3--3-|-3-3-6-0-3-3--3-

-3-|

E E E E E Q E E E E E E Q E E E E E E Q E E E E E E

-----|

-----|

-----|

-----|

-----3-----|-----3-----|-----3-----|-----3-----|

-3-----|

|-5-5-8--5-3-----|-5-5-8--5-3-----|-5-5-8--5-3-----|-5-5-8--

-5-3-----|

|-3-3-6-0-3-3--3-|-3-3-6-0-3-3--3-|-3-3-6-0-3-3--3-|-3-3-6-0-3-3--3-

-3-|

E E E E E Q E E E E E E Q E E E E E E Q E E E E E E

-----|

-----|

-----|

-----|

-----3-----|-----3-----|-----3-----|-----3-----|

-3-----|

|-5-5-8--5-3-----|-5-5-8--5-3-----|-5-5-8--5-3-----|-5-5-8--

-5-3-----|

|-3-3-6-0-3-3--3-|-3-3-6-0-3-3--3-|-3-3-6-0-3-3--3-|-3-3-6-0-3-3--3-

-3-|

E E E E E Q E E E E E E Q E E E E E E Q E E E E E E

-----|



-17-15\-----|  
 |  
 ---|  
 -----5---|  
 |  
---
 ---|  
 -----|

Q    E E Q Q    E E E E E Q E E E

--
-3b3.5-----
-3b3.5-----3---
-----5p3-5-----
-----
--
-----
 --|  
 -----|

Q    E E Q Q    E E E E E Q E E E

--|-----3  
 3\---|  
 |-3b3.5-----|-----3---6p3-----3-----|  
 |-3b3.5-----3---|-5b7-----5-3--5b7-----|  
-----5p3-5-----
--
-----
 --|  
 -----|

E E Q E E E E E    Q E E E E E E E E    E E E Q E E E E E

---
-----
-----6\-----
--
-5-5-5--7-7----5-5-
 -5-5--|

---|  
---5-
---
-----
-----
 ---|  
 -----|  
 -----|

Q    | -3-|    | -3-|    T E . T H .    Q .    E E E Q    Q    Q

---|  
 |  
 |  
 --|  
 |-----6-----|  
 |  
 --|  
 |-3--7-7---5-3-5p3---|  
 |

--|  
 |  
 --5-|-3h5--3h5-----|-----3-----|  
 --|  
 |  
 -----|  
-----3h5---5---
-----
-3b5r=-----

W            T E . T H .            Q .    E E E Q    Q    Q    H

|  
 |  
--
--
-----
--
-----
-----3h5---5---
--
-----
-----3h5---5---
--
-----
-3b5r=-----

W            E

E  
-----
-----
-----
-----
-----
-----
-----
-----
-----
-----
-----
-----
-----
-----
-----

Gtr I

~  
 | -3-| | -3-| | -3-| | -3-| | -3-| | -3-| | -3-| | -3-| | -3-| | -3-| | -3-| |  
 E E E E E E E E E E E E E E    E E E E E E E E E E E E    E E S S  
 S S S E T E T E

-----
-----
-----
-----1-1p0---0-----
-----
-----2-----2---2p0-0h2-0h2---
-----
-----
-----
-----
-----
 -----|

E E S S S S S E T E T E    S S E S S S S S E T E T E

|-----1-1p0---0-----|-----1p0---0-----|  
|-----2---2p0-0s2-0h2-|-----0-----2---2p0-0h2-0h2-|  
|  
|-----| -0h2  
-----
-----
-----
-----

S S S S S S S S S S E E E E E E S S E E E E S E S

-----|---7-10s15s7-7-5-5s7-7-|  
-1p0---1p0---1p0-0-0-
-----2-----2-----2-----2/-
-----
-----
-----
-----
-----

S S S S S S S S S S E E

-----|  
|-4s7---7s9---9s4---4s2---2s4-|  
|  
-----
-----
-----
-----
E E S S E E E S E S E. S E E S S E S S E

---|  
|-4--7--7s12s4-4-2-2s4---|-4---7---9---9s12--9s=7---|  
-----
-----
---
-----
0-|

Gtr II  
E. S Q H E. S Q H

|  
|  
|-9--7-----|  
|-9--7-----|-9--7-----|  
|-7--5-----|-9--7-----|  
|-7--5-----|

E. S Q H E. S Q H Gtr III  
Q Q E Q E E E Q E Q E

|-----3-----|-----3-----|  
|-----3-----|-----3-----|  
|-9--7-----|  
-----3-----	-----3-----		
-9--7-----	-9--7-----	-----3-----	-----3-----
-7--5-----	-9--7-----	-5--8--5-----3-	-5-5-8--5-----3-
-7--5-----	-3--6--3-----1-	-3-3-6--3-----1-	

Q Q E Q E E E Q E Q E E E E E Q E E E E E Q

E  
|-----3-----|-----3-----|  
|-----3-----|-----3-----|  
|-----3-----|-----3-----|-----3-----|-----3-----|  
---|  
|-5--8--5-----3-|-5-5-8--5-----3-|-5-5-8--5-3-----|-5-5-8--5-3-----|  
---|  
|-3--6--3-----1-|-3-3-6--3-----1-|-3-3-6-0-3-3--3-|-3-3-6-0-3-3--3-|  
-3-|

E E E E E Q E E E E E Q E E E E E Q E E E E E  
Q E

|  
|-----3-----|-----3-----|-----3-----|-----3-----|  
-3-----|  
|-5-5-8--5-3-----|-5-5-8--5-3-----|-5-5-8--5-3-----|-5-5-8--5-3-----|  
-5-3-----|  
|-3-3-6-0-3-3--3-|-3-3-6-0-3-3--3-|-3-3-6-0-3-3--3-|-3-3-6-0-3-3--3-|  
|-3-3-6-0-3-3--3-|

E E E E E Q E E E E E Q E E E E E Q E E E E E  
Q E

|  
|-----3-----|-----3-----|-----3-----|-----3-----|  
-3-----|  
|-5-5-8--5-3-----|-5-5-8--5-3-----|-5-5-8--5-3-----|-5-5-8--5-3-----|  
-5-3-----|  
|-3-3-6-0-3-3--3-|-3-3-6-0-3-3--3-|-3-3-6-0-3-3--3-|-3-3-6-0-3-3--3-|  
|-3-3-6-0-3-3--3-|

E E E E E Q E E E E E Q E E E E E Q E E E E E  
Q E

|  
|-----3-----|-----3-----|-----3-----|-----3-----|  
-3-----|  
|-5-5-8--5-3-----|-5-5-8--5-3-----|-5-5-8--5-3-----|-5-5-8--5-3-----|  
-5-3-----|



Irregular groupings are notated above the duration line  
 Duration letters will always appear directly above the  
 note/fret number it represents the  
 duration for. Duration letters with no fret number below them  
 represent rests. Multi-  
 bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number  
 of bars to rest for. Low  
 melody durations appear below the staff

#### Tablature Legend

h - hammer-on  
 p - pull-off  
 b - bend  
 pb - pre-bend  
 r - bend release (if no number after the r, then release  
 immediately)  
 ^ - slide into or out of (from/to "nowhere")

s - legato slide  
 S - shift slide  
 - natural harmonic  
 [n] - artificial harmonic  
 n(n) - tapped harmonic  
 ~ - vibrato  
 tr - trill  
 T - tap  
 TP - trem. picking  
 PM - palm muting  
 \n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip  
 \n - tremolo bar down  
 n/ - tremolo bar up  
 /n\ - tremolo bar inverted dip  
 = - hold bend; also acts as connecting device for  
 hammers/pulls  
 <> - volume swell (louder/softer)  
 x - on rhythm slash represents muted slash  
 o - on rhythm slash represents single note slash

## Acordes

