

# Billy Blanco - A Banca do Distinto

Tom: C

C7M G7(#5)  
 Não fala com pobre Dm7  
 Não dá a mão a preto G7  
 Não carrega embrulho C7M A7(#5)  
 Pra que tanta pose doutor Dm7 G7  
 Pra que esse orgulho C7M G7(#5)  
 A bruxa que é cega Dm7  
 Esbarra na gente G7  
 A vida estanca C7M A7(#5)  
 Dm7 G7

0 infarto lhe pega doutor  
 E acaba essa banca C7 C7  
 A vaidade é assim F7M  
 Leva o bobo pro alto e retira a escada B7 Bb7  
 Mas fica por perto esperando sentada A7 A7 Dm  
 Mais cedo ou mais tarde ele acaba no chão G7 C7 C7  
 Mais alto o coqueiro F7M  
 Maior é tombo do coco afinal Gbdim C  
 Todo mundo é igual quando o tombo termina A7 A7 Dm  
 Com terra por cima e na horizontal G7 C7M

## Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- C7M**: Círculos no 1º, 2º e 3º trastes da corda 1ª.
- F7M**: Pontos no 1º, 2º, 3º e 4º trastes das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- C**: Pontos no 3º e 4º trastes das cordas 1ª e 2ª.
- Dm7**: Pontos no 2º, 3º e 4º trastes das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- G7**: Pontos no 2º, 3º e 4º trastes das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- C7**: Pontos no 3º e 4º trastes das cordas 1ª e 2ª.
- B7**: Pontos no 2º, 3º e 4º trastes das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- Bb7**: Pontos no 2º, 3º e 4º trastes das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- A7**: Pontos no 2º, 3º e 4º trastes das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- Dm**: Pontos no 2º, 3º e 4º trastes das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- Gbdim**: Pontos no 2º, 3º e 4º trastes das cordas 1ª, 2ª e 3ª.