

Bidê ou Balde - Hollywood

Tom: C

(intro) E G D (4x)
E A D (2x)

E A D
É duro enriquecer em Hollywood

D A D
É duro ter um terno novo a cada fim de semana

E A D
Sempre vá a festas, essa e aquela

E A D
Blá, blá, blá! - Isso é Hollywood!

E A D
É duro enriquecer no ramo dos cupins

E A D
Ser o arqui-inimigo dos marceneiros

E A
Que forjam gente a talho - é só cara de pau

E A
E a gente vai comendo toda madeira possível!

C G C F
Bem vindo a Hollywood

C G C F
A senha é 52

C G C F
Bem vindo a Hollywood

C G C F
0 que é que você disse? - 52!

E G D
Todo paspalhão acha que é o tal, numa festa em Hollywood

E G D
Todo paspalhão acha que é o tal, mas ser o tal, não é tão bom não.

E A D (2x)

E A D
É duro enriquecer no ramo dos fã-clubes

E A D
E idolatrar mais um até o fim de semana

E A D
Gente feita a talho - essa e aquela

Blá, blá, blá! - Isso é Hollywood!

E A D
É duro criar novos heróis do celulóide

E A D
Ser o arqui-inimigo de quem tem a grana

E A D
Sempre vá a festas - é só cara de pau

E A D
E a gente vai comendo toda modelo possível!

C G C F
Bem vindo a Hollywood

C G C F
A senha é 52

C G C F
Bem vindo a Hollywood

C G C F
0 que é que você disse? - 52!

E G D
Todo paspalhão acha que é o tal, numa festa em Hollywood

E G D
Todo paspalhão acha que é o tal, mas ser o tal, não é tão bom não.

E Gb G A (2x)
E A D (3x)
(E)

E Gb G A
Estofado de couro!

E Gb G A
Pele de camelo!

E Gb G A
Estofado de couro!

E Gb G A
Pele de camelo!

E Gb G A
Estofado de couro!

E Gb G A
Pele de camelo!

E Gb G A
Estofado de couro!

E Gb G A
Pele de camelo!

E Gb G A
Estofado de couro...

Acordes

