

# Bidê ou Balde - Hollywood

Tom: C

(intro) E G D (4x)  
E A D (2x)

E A D  
É duro enriquecer em Hollywood

D A  
É duro ter um terno novo a cada fim de semana

E A D  
Sempre vá a festas, essa e aquela

E A D  
Blá, blá, blá! - Isso é Hollywood!

E A D  
É duro enriquecer no ramo dos cupins

E A D  
Ser o arqui-inimigo dos marceneiros

E A  
Que forjam gente a talho - é só cara de pau

E A  
E a gente vai comendo toda madeira possível!

C G C F  
Bem vindo a Hollywood

C G C F  
A senha é 52

C G C F  
Bem vindo a Hollywood

C G C F  
0 que é que você disse? - 52!

E G D  
Todo paspalhão acha que é o tal, numa festa em Hollywood

E G D  
Todo paspalhão acha que é o tal, mas ser o tal, não é tão bom não.

E A D (2x)

E A D  
É duro enriquecer no ramo dos fã-clubes

E A D  
E idolatrar mais um até o fim de semana

E A D  
Gente feita a talho - essa e aquela

Blá, blá, blá! - Isso é Hollywood!

E A D  
É duro criar novos heróis do celulóide

E A D  
Ser o arqui-inimigo de quem tem a grana

E A D  
Sempre vá a festas - é só cara de pau

E A D  
E a gente vai comendo toda modelo possível!

C G C F  
Bem vindo a Hollywood

C G C F  
A senha é 52

C G C F  
Bem vindo a Hollywood

C G C F  
0 que é que você disse? - 52!

E G D  
Todo paspalhão acha que é o tal, numa festa em Hollywood

E G D  
Todo paspalhão acha que é o tal, mas ser o tal, não é tão bom não.

E Gb G A (2x)  
E A D (3x)  
( E )

E Gb G A  
Estofado de couro!

E Gb G A  
Pele de camelo!

E Gb G A  
Estofado de couro!

E Gb G A  
Pele de camelo!

E Gb G A  
Estofado de couro!

E Gb G A  
Pele de camelo!

E Gb G A  
Estofado de couro!

E Gb G A  
Pele de camelo!

E Gb G A  
Estofado de couro...

## Acordes

