

Bezerra da Silva - Saudação às Favelas

tom:

Intro: Dm A7 Dm Em7 A7 Dm

Voltei pra falar das favelas que eu nao falei, falei

Hoje provo e comprovo que nao esqueci de vocês

Voltei pra falar das favelas que eu nao falei, falei

Hoje provo e comprovo que nao esqueci de vocês

Morro do juramento, Jorge turco, Babilonia e Adeus

Cabrito, Fuba, Morro Agudo e Cidade de Deus

Lagartixa, Coroa, Formiga e Laboriaux

Favela do Acari, timotiada costa e o Morro do Amor

A querida cruzada Sao sebastiao

Antiga praia do Pinto que deu o Adilio um grande

Campeao

A querida cruzada São Sebastião

Antiga praia do Pinto que deu Adílio um grande campeão

Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- Dm**: 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste)
- A7**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste)
- Em7**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- Db7**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- C7**: 2ª corda (3º traste), 3ª corda (3º traste)
- F**: 1ª corda (3º traste), 2ª corda (3º traste), 3ª corda (3º traste)
- Bb7**: 1ª corda (3º traste), 2ª corda (3º traste), 3ª corda (3º traste), 4ª corda (3º traste)
- Am7**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- D7**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- Gm**: 1ª corda (3º traste), 2ª corda (3º traste), 3ª corda (3º traste)
- Eb7**: 1ª corda (3º traste), 2ª corda (3º traste), 3ª corda (3º traste), 4ª corda (3º traste)
- A**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste)

Morro do cajueiro, Boca do mato e cerro corá

Nova Holanda, Engenho da rainha e o famoso Curral

Favela da guarda, Manguinhos, Varginha e Rato Molhado

Vila Aliança em Bangú, representando o Pasmado

A Cidade Alta que é pra lá de Bom

Parque Proletario da Gavea e o saudoso Parque do

Leblon

Morro da Maravilha, Abacaxi, Alvorço e Sabão

Na Garganta nasceu Viradouro, o pentacampeão

Brasilia, Torre, Urubu e Coreia na famosa Engenhoca

Ordem e Progresso em São Paulo e a saudosa Maloca

Sei que sou considerado em qualquer bocada

(Em7)

Peço desculpa a voces, mas não troco meu Morro do Galo

Por nada