

# Beret - Diez Mil Porqués

Tom: Ab

(forma dos acordes no tom de G )  
Capostrate na 1ª casa

El caso no es volverte a ver, sino ver cómo vuelves **Gbm**  
Si merece la pena ya perderme o no perderte, no sé **D**  
Si las historias las escriben aquellos que ganan siempre **A**  
Nosotros que hemos perdido Que diremos de **E**  
aquello que mataba, pero nos hacía más fuertes **Gbm**  
Como echarnos de menos y después a la cara diez mil por qué **D**  
Los mejores puzzles son los que no encajan, pero con el tiempo **A**  
Sí Por eso mis brazos te sientan bien **E**  
**Gbm**  
**D**  
Y no sé era la respuesta favorita del destino para matarnos y no hacernos bien  
**A**  
Ya que no existe peor camino que no saber ni dónde correr **E**  
Ni peor suspiro que mirarte y ver que nada va a cambiar **Gbm**  
**D**  
Que tienes que hacer lo que debes por necesidad  
A pesar de que lo que quieres se va **A**  
Que has pasado media vida buscando tu otra mitad **E**  
Para pasar la otra media intentándola olvidar **Gbm**  
Y todo va y viene, pero mucho más se va **D**  
Que las cosas que quedan para siempre no es lo material **A**  
Que el amor no es solo hacerlo, es solo hacernos para amar **E**  
Que no es depender de ti, es darte mi felicidad **Gbm**  
Y claro que te echo de menos, por eso me echo de más **D**  
Claro que me matan miedos si no me puedes salvar **A**  
Ahora entiendo el para siempre que me jurabas lograr **E**  
Para siempre era el recuerdo, no la puta realidad **Gbm**  
Si todo se resume en ti, no sé si quiero escribir más **D**

Aún sigo esperando el día que compense todo el mal **A**  
Prefiero que digas no a no sé, eso ya se sabrá **E**  
Porque yo ya no sé nada, solo sé que volarás **Gbm**  
El caso no es volverte a ver, sino ver cómo vuelves **D**  
Si merece la pena ya perderme o no perderte, no sé **A**  
Si las historias las escriben aquellos que ganan siempre **E**  
Nosotros que hemos perdido Que diremos de **Gbm**  
aquello que mataba, pero nos hacía más fuertes **D**  
Como echarnos de menos y después a la cara diez mil por qué **A**  
Los mejores puzzles son los que no encajan, pero con el tiempo **E**  
sí **E**  
Por eso mis brazos te sientan bien **Gbm**  
Y sé que eso te hará más libre **D**  
Sé que no te puedo encarcelar **A**  
Yo, que entré en tu jaula para quedarme a vivir **Gbm**  
He empezado a odiar tu libertad **D**  
Es que sé que estoy perdido pero no perdiendo **A**  
Por eso me quedo conmigo un rato más **E**  
Te llamaría suerte pero creo en ti **E**  
No quiero saber tus planes **Gbm**  
Solo quiero planear **D**  
**Gbm**  
Suficiente como para callar a gritos al silencio **D**  
El futuro será ahogarnos en todo aquello que no hacemos **A**  
No pensamos en qué somos sino en quién coño seremos **E**  
Ahí empezó la rutina de callarnos con mil peros **Gbm**  
Por la lluvia de mis ojos Entiendo el llamarte cielo **R**  
y por la furia de tus ojos Entiendo el llamarme miedo **A**  
Si tus curvas no me ayudan a hacer el camino recto **E**  
Guíame con tu silencio que así sí nos entendemos.

## Acordes

