

Ben Howard - Black Flies

Tom: **Ab**

Afinação: **C Ab Eb Bb Bb d#**

Intro: Parte 1

```

D#|-----|
A#|-----|
A#|-----|
D#| 0---0---0---2-4-4--2p0-----0---0---0---|
G#| 0-0-0-0-0-0-----4---4---4---2-0-0-0-0-0-|
C|-----0-0---0---0---|
  
```

Parte 2

```

D#|-----|
A#|-----|
A#|-----|
D#| 2-4-4--2p0-----2h4--2h4--2h4p2--0-0---0---0---|
G#|-----4-----0-0-0-0-0-0-----|
C|-----0-0---0---0---|
  
```

```

D#|-----|
A#|-----|
A#| 0---0---0---0---|
D#| 0---0---0---0---|
G#| 0-0-0-0-0-0-0-0-----|
C|-----|
  
```

(verso)

black flies on the windowsill, (that we are)x3 to know

```

D#|-----|
A#|-----|
A#|-----|
D#| 2-4-4--2p0-----0---0---0---|
G#|-----4---4---4---4---4---2---0-0-0-0-0-0-|
C|-----0-0---0---0---0---|
  
```

Winter stole summers thrill, & the rivers cracked & cold

```

D#|-----|
A#|-----|
A#|-----|
D#| 2-4-4--2p0-----0---0---0---|
G#|-----4---4---4---2---0-0-0-0-0-0-----|
C|-----0-0---0---0---|
  
```

see the sky is no mans's land, a darkened plume to stay

```

D#|-----|
A#|-----|
A#|-----|
D#| 2-4-4--2p0-----0---0---0---|
G#|-----4---4---4---0-0-0-0-0-0-----|
C|-----0-0---0---0---|
  
```

hope here needs a humble hand, not a fox found in your place

```

D#|-----|
A#|-----|
A#|-----|
D#| 2-4-4--2p0-----0---0---0---|
G#|-----4---4---4---2---0-0-0-0-0-0-----|
C|-----0-0---0---0---|
  
```

```

D#|-----|
A#|-----|
A#|-----|
D#| 2-4-4--2p0-----0---0---0---|
G#|-----4---4---4---2-0-0-0-0-0-0-----|
C|-----0-0---0---0---|
  
```

```

D#|-----|
A#|-----|
A#|-----|
D#| 2-4-4--2p0-----2h4--5p4--4p2--0-0---0---0---|
G#|-----4-----0-0-0-0-0-0-0-0-----|
C|-----0-0---0---0---|
  
```

```

D#|-----|
  
```

```

A#|-----|
A#|---0---0---0---0---|
D#|---0---0---0---0---|
G#|---0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
C|-----|
  
```

(Refrão)

and no man is an island.... ..this I

```

D#|-----|
A#|-----|
A#|---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---|
D#|---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---|
G#|-----9-----9-----9-----9-----|
C| 12-12--12-12--12-12--12-12--10-10-10-10-10-10-10-|
  
```

know... ..but can't you see oh

```

D#|-----|
A#|-----|
A#| 0---0---0---0---0---0---0---0---|
D#| 0---0---0---0---0---0---0---0---|
G#|-----|
C| -8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-----|
  
```

maybe you were the ocean... ..and I was just a

```

D#|-----|
A#|-----|
A#| 0---0---0---0---0---0---0---0---|
D#| 0---0---0---0---0---0---0---0---|
G#|-----9-----9-----9-----9-----|
C| -12-12-12-12-12-12-12-12--10-10-10-10-10-10-10-|
  
```

stone.. black flies on the

```

D#|-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
A#|-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
A#| 0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---|
D#| 0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---2/4-4--4-0-0-|
G#|-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-4-|
C| -8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-0-0-|
  
```

..windowsill, (that we are) x3 ...to hold

```

D#| 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
A#| 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
A#| 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
D#| 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
G#| -4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-2--2-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
C| -0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-8-8-8-8-8-|
  
```

..comfort came against my will, and every story must..

```

D#| 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
A#| 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
A#| 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
D#| 0-0-0-0-2/4-4--4-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
G#| 0-0-0-0-0-0-0-0-4--4-4-4-4-4-4-4-4-4-2--2-0-0-0-0-0-0-|
C| -8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-|
  
```

grow old ..still i'll be a traveller, a gypsies reins

```

D#| 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
A#| 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
A#| 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
D#| 0-0-0-0-2/4-4--4-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
G#| 0-0-0-0-0-0-0-0-4--4-4-4-4-4-4-4-4-4-2--2-0-0-0-0-0-0-|
C| -8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-|
  
```

to face ..but the road is wearier.. with that fool found

```

D#| 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
A#| 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
A#| 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
D#| 0-0-0-0-2/4-4--4-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
G#| 0-0-0-0-0-0-0-0-4--4-4-4-4-4-4-4-4-4-2--2-0-0-0-0-0-0-|
C| -8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-|
  
```

