

Belchior - Apenas Um Rapaz Latino-Americano

Tom: Db

m ^E
 Eu sou apenas um rapaz latino-americano sem dinheiro ^{Gbm}
 No banco sem parentes importantes e vindo do interior ^A
 Mas trago, de cabeça, uma canção do rádio em que um antigo ^E
 compositor baiano me dizia tudo é divino, tudo é ^{Abm}
 maravilhoso ^{B7}
 Mas trago, de cabeça, uma canção do rádio em que um antigo ^E
 compositor baiano me dizia tudo é divino, tudo é ^{Abm}
 maravilhoso ^{B7}
 Tenho ouvido muitos discos, conversado com pessoas ^A
 Caminhado Meu caminho papo som dentro da noite e não tenho ^{Abm}
 um amigo sequer ^{Abm}
 Que ainda acredite nisso não, tudo muda /e com toda razão ^A
 Mas sei que tudo é proibido aliás, eu queria dizer que tudo é ^E
 permitido ^{Abm}
 Até beijar você no escuro do cinema quando ninguém nos vê ^A
 Mas sei que nada é divino, nada, nada é maravilhoso nada, nada ^E
 é ^{Gbm}
 Na ^{Abm} ^A ^E
 Secreto nada, nada é misterioso, não na..... Na..... Na....
 Na ^E

^A Não me peça que lhe faça uma canção como se deve ^A
^{Abm} Correta, branca, suave, muito limpa, muito leve ^A
^{B7} Sons, palavras, são navalhas // e eu não posso ^{Abm}
^{Gbm} Cantar como convém / sem querer ferir ninguém ^A ^{B7}
^A Mas não se preocupe meu amigo com os horrores que ^{Gbm}
^{Abm} Eu lhe digo isto é somente uma canção a vida realmente ^{B7}
^A É diferente quero dizer, ao vivo é muito pior ^{B7}
^E Eu sou apenas um rapaz latino-americano, sem dinheiro no banco ^{Gbm} ^{Abm}
^{B7} Por favor não saque a arma no "saloon" eu sou apenas um cantor ^A
^E Mas se depois de cantar você ainda quiser me atirar ^{Gbm}
^{Abm} Mate-me logo, à tarde, às três, que à noite tenho um ^A
^{B7} Compromisso e não posso faltar / por causa de vocês ^{B7}
^E Mas sei que nada é divino, nada, nada é maravilhoso nada, nada ^{Gbm}
 é ^{Abm} ^A ^E

Acordes

Diagramas de acordes para Ukulele:

- Db**: Barra no 1º traste.
- E**: 2º traste na 4ª corda, 1º traste na 3ª corda, 2º traste na 2ª corda, 1º traste na 1ª corda.
- Gbm**: 2º traste na 4ª corda, 1º traste na 3ª corda, 2º traste na 2ª corda, 1º traste na 1ª corda.
- Abm**: 2º traste na 4ª corda, 1º traste na 3ª corda, 2º traste na 2ª corda, 1º traste na 1ª corda.
- A**: 2º traste na 4ª corda, 1º traste na 3ª corda, 2º traste na 2ª corda, 1º traste na 1ª corda.
- B7**: Barra no 1º traste.