

Bela Maria - Domingo

tom: **Ab** (forma dos acordes no tom de **G**)
 Capostrate na 1ª casa

[Primeira Parte]

G **Bm**
 Duas da madrugada
Am
 Ainda não pensei em nada
G
 Que me faça te esperar
G
 Te sinto distante
Bm **Am**
 Ainda que perto de mim a todo instante
G
 Seu beijo não tem sido o bastante

[Pré-Refrão]

G
 Pra me fazer tolerar
 Pra me fazer ficar
Bm
 Pra me lembrar de te amar
Am **G**
 Me desdobrar pra somar

[Refrão]

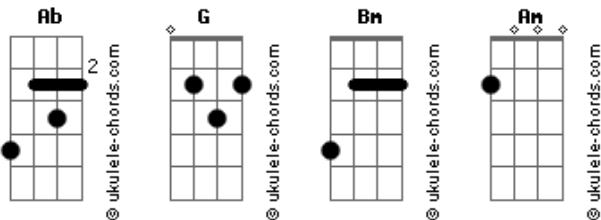
G **Bm**
 Domingo é dia de monotonia
Am
 Sem tua companhia
G
 Que é como eu costume estar
G
 Na mesa na sala
Bm
 Te chamo pra jantar
Am
 E tu me serve um terço
 Do que eu mereço
G
 Tempero com o meu pesar

(**G** **Bm** **Am** **G**)

[Primeira Parte]

G **Bm**
 Duas da madrugada

Acordes



Am
 Ainda não pensei em nada
G
 Que me faça te esperar
G
 Te sinto distante
Bm **Am**
 Ainda que perto de mim a todo instante
G
 Seu beijo não tem sido o bastante

[Pré-Refrão]

G
 Pra me fazer tolerar
 Pra me fazer ficar
Bm
 Pra me lembrar de te amar
Am **G**
 Me desdobrar pra somar

[Refrão Final]

G **Bm**
 Domingo é dia de monotonia
Am
 Sem tua companhia
G
 Que é como eu costume estar
G
 Na mesa na sala
Bm
 Te chamo pra jantar
Am
 E tu me serve um terço

Do que eu mereço
G
 Tempero com o meu pesar
G **Bm**
 Domingo é dia de monotonia
Am
 Sem tua companhia
G
 A menos que vá me levar
Bm
 Te quero pra somar
Am
 Te quero pra somar
G **Bm**
 Domingo é dia de monotonia
Am
 Sem tua companhia
G
 Que é como eu costume estar