

Beatriz Andrade - De Glória Em Glória

Tom: C

Intro: Am Dm Am

Am G Am
 Gideão, olha pra frente, Gideão
 Dm7 G Am
 Ainda é grande a multidão
 G7 Em
 Eu quem vou fazer, Eu quem vou vencer
 Am
 Quando Estou na guerra ninguém pode Me deter
 Em
 Eu venço batalhas, derrubo muralhas
 Am F Em
 Eu Sou o Senhor
 Am
 O Senhor disse a Gideão: Muito ainda é o povo pra esta batalha
 Dm Em Am Em
 São muitos chamados por ti mas poucos Eu escolhi
 Am Em
 Não te assustes nem te atemorizes com o vento
 Dm Em Am E
 Tu vencerás os Midianitas com apenas trezentos
 Am
 Trezentos corajosos
 Am
 Com tochas nas mãos
 Am
 Trezentos com o cântaro Cheios da unção
 Dm
 Trezentos que sabiam que só ao Senhor
 F Em Am E
 Damos a honra, a glória e o louvor
 Am
 Trezentos que tocavam buzinas com fé
 Am
 Trezentos confiantes, marchando de pé
 Dm
 Trezentos que sabiam que só tem um jeito de ser vencedor
 F E

Se andamos lado a lado com Deus
 F Em E Am
 Temos vitória de glória em glória
 Em
 O crente que anda com Deus vive em glória
 Am
 De glória em glória de glória em glória
 Em E7 Am F
 De glória em glória de glória em glória e só tem vitória
 Bbm
 Trezentos corajosos com tochas nas mãos
 Bbm
 Trezentos com o cântaro Cheios da unção
 Ebm
 Trezentos que sabiam que só ao Senhor
 Gb F Bbm
 Damos a honra, a glória e o louvor
 Bbm
 Trezentos que tocavam buzinas com fé
 Bbm
 Trezentos confiantes, marchando de pé
 Ebm
 Trezentos que sabiam que só tem um jeito de ser vencedor
 Gb F
 Se andamos lado a lado com Deus
 Gb F Bbm
 Temos vitória de glória em glória
 F
 O crente que anda com Deus vive em glória
 Bbm
 De glória em glória de glória em glória
 F Bbm
 De glória em glória de glória em glória E só tem vitória
 (Gb Ebm F7)
 Bbm Ab Bbm7
 E só tem vitória

Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- C**: Círculo no 2º traste da corda 4ª.
- Am**: Círculo no 1º traste da corda 2ª.
- Dm**: Círculos no 1º traste das cordas 2ª e 3ª.
- G**: Círculos no 3º traste das cordas 2ª e 3ª.
- Dm7**: Círculos no 1º traste das cordas 2ª e 3ª, e no 2º traste da corda 4ª.
- G7**: Círculos no 3º traste das cordas 2ª e 3ª, e no 2º traste da corda 4ª.
- Em**: Círculos no 2º traste das cordas 2ª e 3ª, e no 1º traste da corda 4ª.
- F**: Círculos no 1º traste das cordas 2ª e 3ª, e no 2º traste da corda 4ª.
- E**: Círculos no 2º traste das cordas 2ª e 3ª, e no 1º traste da corda 4ª.
- E7**: Círculos no 2º traste das cordas 2ª e 3ª, e no 1º traste da corda 4ª.
- Bbm**: Círculos no 2º traste das cordas 2ª e 3ª, e no 1º traste da corda 4ª.
- Ebn**: Círculos no 2º traste das cordas 2ª e 3ª, e no 1º traste da corda 4ª.
- Gb**: Círculos no 3º traste das cordas 2ª e 3ª.
- F7**: Círculos no 1º traste das cordas 2ª e 3ª, e no 2º traste da corda 4ª.
- Ab**: Círculos no 2º traste das cordas 2ª e 3ª, e no 1º traste da corda 4ª.
- Bbm7**: Círculos no 2º traste das cordas 2ª e 3ª, e no 1º traste da corda 4ª.