

# Bárbara Tinoco - Gisela (part. António Zambujo)

tom:

Intro: E A E

A E  
Gisela, já tiveste tantos amantes

A A  
Nenhum fazia amor a ouvir fado  
E tu queres um que use cor-de-rosa

E A  
E o cabelo longo apanhado

A  
Gisela, tu queres que eu sirva pra mais

E A  
Do que abrir tampas na cozinha

E  
Que entenda que gostas de azul

A  
Ou que não faça amor com a vizinha

D E  
Gisela, tu queres um homem bom

A  
Mas os homens bons já estão todos casados

E  
Sem sequer te conhecer, vê lá, a ousadia

Gb  
Ser feliz sem te ter encontrado

E A  
Gisela, insistes num homem bom

Gb  
Só pedes um que não faça chorar o fado

E  
Um que não venha com defeito

A  
Onde se meteu o perfeito?

Sem provar do teu fado

( E A E A )

A  
Gisela, tu não queres um artista

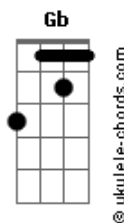
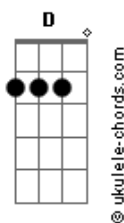
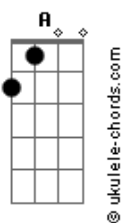
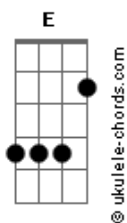
E A  
Sabes até demais como isso acaba

E  
Escolhe noutro ramo, olha cientista

A  
E como esquecer aquele PT do ginásio

D E  
Gisela, tu queres um homem bom

## Acordes



A  
Mas os homens bons já estão todos casados

E  
Sem sequer te conhecer, vê lá, a ousadia

Gb  
Ser feliz sem te ter encontrado

E A  
Ai Ai Gisela, insistes num homem bom

Gb  
Só pedes um que não faça chorar o fado

E  
Um que não venha com defeito

Onde se meteu o perfeito?

A  
Sem provar do teu fado

E A  
Gisela, já pensaste em mulheres?

E A  
Parece ser a solução

A  
Ficavas bem ao lado de uma se quisesses

E A  
Dá-me uma boa razão

E  
Gisela porque não, nah, não!

D E  
Gisela, tu queres um homem bom

A  
Mas os homens bons já estão todos casados

E  
Sem sequer te conhecer, vê lá, a ousadia

Gb  
Ser feliz sem te ter encontrado

E A  
Ai Ai Gisela, insistes num homem bom

Gb  
Só pedes um que não faça chorar o fado

E  
Um que não venha com defeito

Onde se meteu o perfeito?

E  
Deve andar com outra

Deve andar com outra

A  
Sem provar do teu fado