

-----|
|

-----|
|--0
-----6-----5

---|
|--0-----0-----0-----0-----6-----5-----
-0-----0-----0
-----|
|--0-----0-----0-----0-----6-----5-----
-0-----0-----0-----4b4.5-----|
|
|

-----|
|-----18

-----|
|-19-20-19-----19-20-19-17-----17-19--20-19-17-----17

|
|
-----20-19-17
-20-----20-19-17-----17-----17-----19-----17-19-20-|
|

-20-----20-19-20-----20-----|
|

-----|
F D Eb D
PM---| PM-----|
| PM---|

-----|
|

-----|
|

-----|
|

---0
-1
-3
-----|
|
-0-----0-----0-----0
-1-----0-----0-----3-----0-----0-----|
|-b5-----0-----0-----0-----0-----0-----|
-1-----0-----0-----3-----0-----0-----|
|
|

--18-20-18-----17-20-23-23-----23-23-23-23-23-----23-
-|
|
-----18-20-22-----22-----22-23-22
22-23-22-----|
|-17-----19-20-----17-19-20

-----|
|-----20

|
|

-----|
|

-----|

D Ab G D
N.C. PM-----| PM-----

-----|
|

-----|
|

-----|
|

-----|
|--0
-----6-----5

|
|--0-----0-----0-----0-----6-----5-----0-----0-----
--0

-----|
|--0-----0-----0-----0-----6-----5-----0-----0-----
-0-----4b4.5-----|

|
|-23-23-----23-23-23-23-23-----23-17-20-18

-----|
|-----22-23-22
22--23-22-----20

-----|
|

-----19-----19-20-----19-----|
|

-----20-19-20-----19--20-17----|
|

-----20-|
|

-----|
D F D Eb
PM-----|
PM---|
|

-----|
|

-----|
|

-----|
|

---0
-1
-----3
-----|
|
-0-----0-----0-----0
-1-----0-----0-----3-----0-----0-----|
|-b5-----0-----0-----0-----0-----0-----|
-1-----0-----0-----3-----0-----0-----|
|

-----|
|

-----|
|

-----|
|-17

-----17-19-20---|
|-----20-18-17-18-17---17-18-17-20-18-17---17
---15-----17-19-20-----|
|
-----20
---20---20-19-17-15-17-19---19-17-19-20
-----|

D Ab G D
N.C. PM-----|
PM-----|
|

-----|
|

-----|
|

-----|
|--0
-----6-----5

---|
|--0-----0-----0-----0-----6-----5-----
-0-----0-----0
-----|
|--0-----0-----0-----0-----6-----5-----
-0-----0-----0-----4b4.5-----|
|
-----18-20-18

|
|
-----18-20-22-----22-20

-----|
|-17-19-20---17-19-20
-----19-----19-20-19

---|
|-----20
-----20-19-20-----19-20-17---17---19-17-----|
|

-----20-----20-19-20-|
|

-----|

D F D Eb
PM-----|
PM---|
|

-----||
|

-----||
|

-----||
|
---0
-1
-----3
-----||
|
-0-----0-----0-----0
-1-----0-----0-----3-----0-----0-----||
|-b5-----0-----0-----0-----0-----0-----||
-1-----0-----0-----3-----0-----0-----||
|

Outro
 a Tempo Q=210
 D

```

-----|
|
|-----|
-|
|
|-----|
-|
|
|-----|
-|
|
|-----|
-|
|-----|
-|
|-----|
-|
|-0-0-0-0-0-----0-0-0-0-|-0-----0-0-0-0-0-0-0-|
|-0-0-0-0-0-0-----0-0-0-0-|-0-----0-0-0-0-0-0-0-|
  
```

```

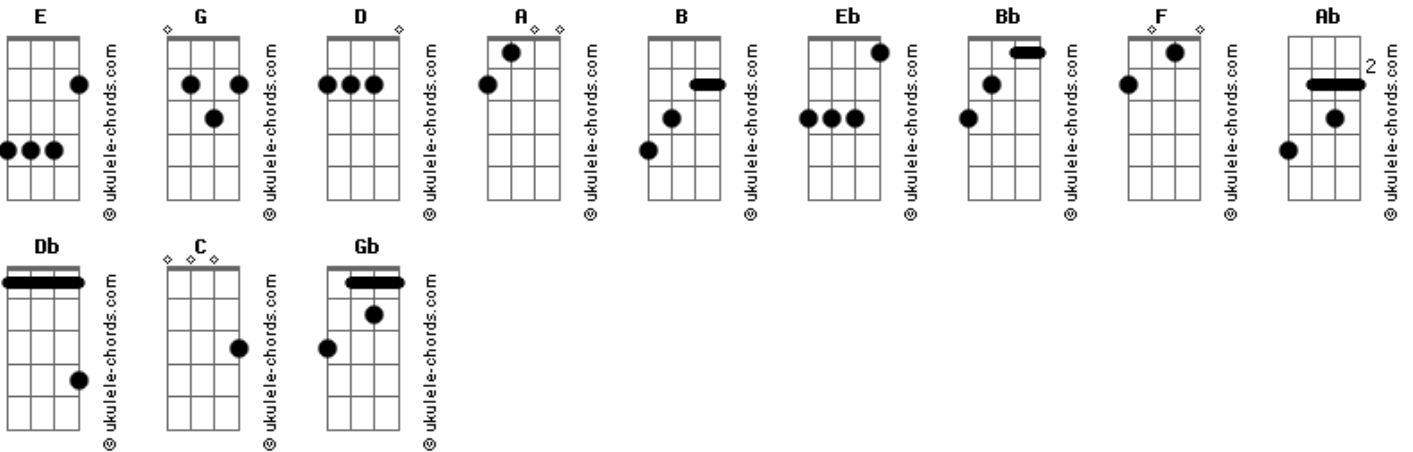
-----|
|
|-----|
----|
|
|-----|
----|
|
|-----|
----|
|
|-----|
----|
|-----|
-|
|-0-0-0-0-0-0-----0-0-0-0-|-0-----0-0-0-0-0-0-0-|
|-0-0-0-0-0-0-----0-0-0-0-|-0-----0-0-0-0-0-0-0-|
  
```

D

```

-|
|
|-----|
-|
  
```

Acordes



```

-----|-----|
|
|-----|
-|
|-----|-----|
|
|-----|
-|
|-----|-----|
|
|-----|
-|
|-----|-----|
|-0-0-0-0-0-0-----0-0-0-0-|-0-----0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
-0-0-0-0-|-0-----|
|-0-0-0-0-0-0-----0-0-0-0-|-0-----0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
-0-0-0-0-|-0-----|
  
```

Tablature Legend

- h - hammer-on
- p - pull-off
- b - bend
- pb - pre-bend
- r - bend release (if no number after the r, then release immediately)
- /\ - slide into or out of (from/to "nowhere")
- s - legato slide
- S - shift slide
- - natural harmonic
- [n] - artificial harmonic
- n(n) - tapped harmonic
- ~ - vibrato
- tr - trill
- T - tap
- TP - trem. picking
- PM - palm muting
- \n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip
- \n - tremolo bar down
- n/ - tremolo bar up
- /n\ - tremolo bar inverted dip
- = - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls
 - volume swell (louder/softer)
- x - on rhythm slash represents muted slash
- o - on rhythm slash represents single note slash