

Australian Crawl - The Night

Tom: G

A guitarra-base toca essa sequência durante o verso.
Dividindo cada frase do verso em 16 tempos ficaria assim:

x - Bb - x - Bb - x - A - x - A - x - G - x - G - x - G - x - A

(A#, A#, A, A, G, G, G, A)

sendo:

x -> todas cordas abafadas

Fica tipo uma batida de reggae.

A última vez antes do Refrão, essa sequência é tocada pela metade:

A#, A#, A, A

emendando no Refrão

No Refrão segue a mesma batida com os mesmos tempos, mas ao invés de tocar a sequência:

A#, A#, A, A, G, G, G, A

é tocada:

G, G, D, D, C, C, D, D

Durante o solo da guitarra (guitarra-solo distorcida), a base segue a

sequência do verso (A#, A#, A, A, G, G, G, A)

Após o solo, entra no Refrão normal (guitarra-base), mas a guitarra-solo entra junto só marcando as notas, sem abafar:

g-base: G, G, D, D, C, C, D, D

g-solo: G|--, D|--, C|--, D|--

Guitarra-base: clean, talvez um Chorus e/ou revérbio.

Guitarra-solo: overdrive bastante sujo, wha-wha.

Verso 1:

Bb	A	G	G A
	She's	undercover	in the morning
Bb	A	G	G A
	She's	a real soul sister	at night
Bb	A	G	G A
	Gonna	make me reel	without warning

Bb	A	G	G A
	Gonna	make me feel	alright
Bb	A	G	G A
	She's	a lion tamer's	nightmare
Bb	A	G	G A
	Oh!	schoolboys	delight!
Bb	A	G	G A
	Send	legal men	and money
Bb	A		
	Gonna	make me feel	oh!
G	D	C	D
	Cos	the nigh	is just a day
G	D	C	D
	I'm	gonna see	you everyday
			Any way-o

Verso 2:

Bb	A	G	G A
	She's	deceptively	promisevous
Bb	A	G	G A
	Oh	morning,	noon and night
Bb	A	G	G A
	On	a mission	from a mercenary
Bb	A		
	Gonna	make me feel	oh!

(Refrão 2x)

Instrumental (solo)

Verso 3:

Bb	A	G	G A
	She's	a real	pygmalion
Bb	A	G	G A
	Headline	we all	read about
Bb	A	G	G A
	Figure	of my	imagination
Bb	A		
	Gonna	make me feel	oh!

(Refrão 4x)

Instrumental (solo)

Acordes

