

# Ataque 77 - Caminando Por El Microcentro

Tom: G

Horas <sup>G</sup> estuve buscando, algún <sup>Em</sup> cine continuado  
 para <sup>C</sup> verte <sup>D</sup> m s <sup>D</sup> seguido, <sup>Em</sup> Edda.  
 Correccional <sup>G</sup> de mujeres, ya <sup>Em</sup> la <sup>D</sup> vi, yo, varias <sup>D</sup> veces  
 pero <sup>C</sup> no me <sup>D</sup> importaría, <sup>G</sup> verlas <sup>G</sup> m s.  
 Edda <sup>C</sup> no <sup>D</sup> puedo <sup>G</sup> dormir, desde <sup>Am</sup> que <sup>Cm</sup> te <sup>D</sup> vi  
 casi <sup>G</sup> siempre <sup>Em</sup> pienso <sup>Am</sup> en <sup>Cm</sup> ti, y <sup>D</sup> ya soy <sup>D</sup> adicto <sup>D</sup> a <sup>D</sup> tu <sup>D</sup> sexo.  
 Oh, <sup>G</sup> acomodador, <sup>Em</sup> por <sup>Em</sup> favor <sup>Em</sup> no <sup>Em</sup> me <sup>Em</sup> saque <sup>Em</sup> de <sup>Em</sup> aquí  
 no <sup>C</sup> podría <sup>C</sup> estar <sup>C</sup> sin <sup>C</sup> ver, <sup>C</sup> otra <sup>C</sup> función <sup>C</sup> m s.  
 EDDA, <sup>Em</sup> EDDA, <sup>C</sup> BUSTAMANTE <sup>D</sup> . <sup>Em</sup> EDDA.

EDDA, <sup>Em</sup> EDDA, <sup>C</sup> BUSTAMANTE <sup>D</sup> . <sup>Em</sup> EDDA.  
 Caminando <sup>C</sup> por <sup>D</sup> el <sup>G</sup> microcentro, ya <sup>D</sup> no <sup>G</sup> puedo <sup>G</sup> estar  
 adorando <sup>C</sup> las <sup>A</sup> pantallas, ya <sup>Em</sup> no <sup>Em</sup> puedo <sup>Em</sup> m s.  
 EDDA, <sup>Em</sup> EDDA, <sup>C</sup> BUSTAMANTE <sup>D</sup> . <sup>Em</sup> EDDA  
 EDDA, <sup>Em</sup> EDDA, <sup>C</sup> BUSTAMANTE <sup>D</sup> . <sup>Em</sup> EDDA  
 Caminando <sup>G</sup> por <sup>Em</sup> el <sup>Em</sup> microcentro, ya <sup>Em</sup> no <sup>Em</sup> puedo <sup>Em</sup> estar  
 adorando <sup>C</sup> las <sup>A</sup> pantallas, ya <sup>D</sup> no <sup>D</sup> puedo <sup>D</sup> m s.  
 EDDA, <sup>Em</sup> EDDA, <sup>C</sup> VEN <sup>A</sup> MI  
 EDDA, <sup>Em</sup> EDDA, <sup>C</sup> VEN <sup>A</sup> MI  
 EDDA, <sup>C</sup> EDDA, <sup>C</sup> VEN <sup>A</sup> MI  
 EDDA, <sup>D</sup> EDDA, <sup>D</sup> VEN <sup>A</sup> MI.

## Acordes

