

Atahualpa Yupanqui - Milonga Del Peón de Campo

Tom: D
Intro: duccion

Consejo: Al ser una milonga Campera el arpegiado es a la inversa, es decir,

D A7 D
Yo nunca tuve tropilla, siempre he montao en ajeno,
tuve un zaino que de bueno ni pisaba la gramilla
Llevo una vida sencilla, como es la del pobre peon
Madrugon tras madrugon con lluvia, escarcha o pampero
a veces me duelen fiero, los higados y el riñon.

D A7 D
Soy peon de la estancia vieja, partido de Madalena
y aunque no valga la pena anote que no son quejas
un porton lleno de rejas y alla en el fondo un chalet
lo recibira un ballet que anda siempre difrazao
mas no se asuste cuñao y por mi preguntele.

D A7 D
Ni se le ocurra avisar que viene pa visitarme
diga que viene a cobrarme y lo han de dejar entrar
alli le van a indicar que siga los ucalitos
al final esta un ranchito que han levantao estas manos
esa es mi casa paisano y ahi puede pegar el grito.

A7 D
Alli le voy a mostrar mi mancarron, mis 2 perros
unas espuelas de fierro y un monton de cosas mas
si es entendido vera un pocho de fina trama y el retrato de mi
mama que es ande rezo pensando
mientras lo voy adornando con florcitas de retama.

A7 D
Que puede ofertar un peon que no sean sus pobrezas
a veces me entra tristeza otras veces rebelion
en mas de una ocasion quisiera hacerme perdiz
Para ver de ser feliz en algun pago lejano
pero la verda paisano me gusta el aire de aqui.

Acordes

