

# Arthur Valladão - Janta

tom: Eb Eb7M Fm7 Gm7

Limãozinho, açúcar e canela  
 Me deixam sempre afim dela  
 Certeza maior não há

Toda vez que eu sento lá na praça  
 O seu te rosto cheio de graça  
 Se combina ao meu paladar

E me faz crer  
 Num destino comum  
 Na conjunção  
 Que a trouxe  
 A este canto  
 Da cidade

Que, por ventura  
 Faria derramar  
 Uma batida de coco  
 Em todo o seu vestido

Pra me fazer levantar  
 Esbarrar com ela  
 Oferecer pra limpar  
 O vestido dela  
 Olhar no olho e falar  
 O quanto é bela  
 O quanto encanta  
 O quanto eu daria pra ser

A sua janta  
 Limãozinho, açúcar e canela  
 Depois da segunda já era  
 Não tem mais hora pra voltar

Afogada em conversa fiada  
 O calor atíça a garotada  
 Que então começa a se engraçar

E dá pra ver  
 Que essa papo é um jogo de enganação  
 Quem sai melhor  
 Tem o trunfo na mão  
 Os olhos dão  
 A malícia, o endereço e a direção  
 Quem não pegar  
 Cantou fora do tom

É ruim de eu não levantar  
 E falar com ela  
 Até pedi pra sentar  
 Na mesa dela  
 Olhar no olho e falar  
 O quanto é bela  
 O quanto encanta  
 O quanto eu daria pra ser  
 A sua janta

## Acordes

Diagramas de acordes para Ukulele:

- Eb7M**: 4 - 2 - 2 - 4
- Eb**: 2 - 2 - 3 - 3
- Fm7**: 2 - 3 - 3 - 2
- Gm7**: 2 - 3 - 3 - 2
- Cm7**: 2 - 3 - 3 - 2
- Bb7**: 2 - 3 - 3 - 2
- Eb7**: 2 - 3 - 3 - 2
- Ab7**: 2 - 3 - 3 - 2
- Bbm7**: 2 - 3 - 3 - 2
- Gb7**: 2 - 3 - 3 - 2
- F7**: 2 - 3 - 3 - 2
- E7**: 2 - 3 - 3 - 2