

Art Popular - Pagodeiro

Tom: C
Intro: Am7 D7

Am7 D7 Am7
pagodeiro... chega de vergonha e conversa fiada
D7 Am7
mostra que é parceiro da rapaziada
D7 Am7 D7
e respeita o povo da sua quebrada ...
Am7 D7 Am7
Pagodeiro... foge do assalto do risco de morte
Am7
chega de jeitinho de abusar da sorte
F7 E7 A7
e carrega no colo esse nosso povo ...
Dm A7 Dm
Pagodeiro... chega de política deficitária
A7 Dm
de ficar do lado de quem não trabalha
Eb7 D7
chega de inconseqüência ...
Am7 D7 Am7
Lá... lalaiá lalaiá lalaiá
D7 Am7

La laiá laiá lalaiá
D7 Am7 D7
La laia laiá lalaiá... ..
Am7 D7 Am7
Lá... lalaiá laiá lalaiá
D7 Am7
La laiá laiá lalaiá
D7 Am7
La laia laiá lalaiá...
A7 Dm G7
... Sou pagodeiro... sou mestiço... brasileiro
C
sou do mundo inteiro
5
Sou da favela, do castelo
Am Bm -7 E7
bate esse pandeiro
Am7
Pagodeiro! ...
D7
Volta ao inicio ...

Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- C**: Círculo aberto no 4º traste da corda 4ª.
- Am7**: Círculos abertos no 2º e 4º trastes das cordas 2ª e 4ª.
- D7**: Barras horizontais no 2º e 3º trastes das cordas 2ª e 3ª; círculo no 2º traste da corda 4ª.
- F7**: Círculos no 1º e 2º trastes das cordas 2ª e 3ª; círculo no 3º traste da corda 4ª.
- E7**: Círculos no 1º e 2º trastes das cordas 2ª e 3ª.
- A7**: Círculo no 2º traste da corda 2ª; círculo no 3º traste da corda 4ª.
- Dm**: Círculos no 2º e 3º trastes das cordas 2ª e 3ª.
- Eb7**: Barras horizontais no 2º e 3º trastes das cordas 2ª e 3ª; círculo no 2º traste da corda 4ª.
- G7**: Círculos no 2º e 3º trastes das cordas 2ª e 3ª.
- Am**: Círculo no 2º traste da corda 2ª.
- Bm**: Barras horizontais no 2º e 3º trastes das cordas 2ª e 3ª; círculo no 2º traste da corda 4ª.