

Ricardo Arjona - Tu Reputación

Tom: E
Intro: A Dbm B Gb A E B

E
Tu reputación
E7
son las primeras
A Dbm B E
seis letras de esa palabra.

A Gb B
Llevarte a la cama era más fácil que respirar
E E7 A Dbm B
tu teléfono es de total dominio popular
A Dbm Gb B
y tu colchón tiene mas huellas que una playa en pleno verano.

E E7 A
Has hecho el amor mas veces que mi abuela
Gb B
y aún no acabas ni la escuela.
E E7 A
Y aun sabiendo que no eres el mejor partido
Gb B
dime quien puede contra Cupido.

Dbm Abm
Y es que si yo no es sido un monje
A Gb B
¿por qué voy a exigirte que seas santa?

E B Dbm Dbm B
Si el pasado te enseñó a besar así
A E Gbm B
bendito sea el que estuvo antes de mí.
A E
No es dama la que se abstiene
Ab Dbm B
dama es la que se detiene
A Gb B
cuando encuentra lo que tu encontraste aquí.

E B Dbm Dbm B
Si el pasado te enseñó a tocarme así
A E Gbm B
benditos los que estuvieron antes de mí.
A E
Si otros han sido tu escuela
Ab Dbm B
yo seré tu graduación
A B E
cuando incluyas en la cama al corazón.

E E7 A B E
Dicen por ahí que tu terrible fama de ligera
Dbm B A Gb B
ha venido a pintarme un par de cuernos en la mollera,
E E7 A
que tengo que sacarte del barrio y del país
Dbm B A Gbm B
si es que quiero darle a esta historia un final feliz.

E E7 A
Si supieran la ternura inmenza que hay en tí
Gb B
y todo lo que haces por mí,
E E7 A
sabrían que el camino andado antes de aquí
Gb B
te ha preparado para mí.

Dbm Abm
Ven y abrazame sin miedos
A Gb B
y dame un beso a la salud de los chismosos.

E B Dbm Dbm B
Si el pasado te enseñó a besar así
A E Gbm B
bendito sea el que estuvo antes de mí.
A E
No es dama la que se abstiene
Ab Dbm B
dama es la que se detiene
A Gb B
cuando encuentra lo que tu encontraste aquí.

E B Dbm Dbm B
Si el pasado te enseñó a tocarme así
A E Gbm B
benditos los que estuvieron antes de mí.
A E
Si otros han sido tu escuela
Ab Dbm B
yo seré tu graduación
A B E
cuando incluyas en la cama al corazón.

A E
Si otros han sido tu escuela
Ab Dbm B
yo seré tu graduación
A B E
cuando incluyas en la cama al corazón.

Acordes

