

Ricardo Arjona - Iluso

Tom: C
Intro: Am E7 F E
Am E7 Dm7 E

Am E7 Dm7 E
Era un jueves gris, llovía,
Am E7 Dm7 E
pídeme un remis decía,
Am E7 F G
en el lobby de un hotel barato,
F E Am
viene de rentar su piel un rato,
F E Am E7
con la algaravía del deber cumplido

Am E7 Dm7 E
Acrobacias del placer fingido,
Am E7 Dm7 E
un orgasmo de alquiler con ruidos,
Am E7 F G
pone boca en su carmín escaso,
F E Am
arañando el adoquín sus pasos,
F E Am G G F E G G F
Quién tiene algo para la nariz pregunta,
E Am G F G
podría ser de utilidad mi pañuelo,
Am G F G
disfracé de ingenuidad mi anzuelo,
Am G F G
algo para no dormir idiota,
F G Am
si me das podrías pedir mi ropa,
F G Am G
dónde encuentro nieve pal desvelo ahora,

Am Dm7 F G
Creo que cien podría ajustar, te animas?
Am G Dm E
mi depa está al cruzar la esquina,
F G Am
estoy solo como tú fulana,
F G Am
te invito a estrenar la luz mañana,
F (G) Am G F
no te quiero pa' desarreglar la cama

Am F G Am G
No es lo que haces con tu boca mi muñeca rota lo que solicito,
Am F G Dm G
te puedes dejar la ropa mi muñeca rota, no la necesito,

Am F G
no es mojar la calentura, hurgar en tu cintura,
Am G
lo que ando buscando,
Am F G Am
es un poco de ternura para ver si cura lo que estoy pasando,
Dm7 E7 F E7 Am Dm G E F E
dijo sí sin sonreír... camina

Am E7 Dm7 E
Dime si el sexo sin placer te enciende?
Am E7 Dm7 E
solo si el cliente es mujer, entiendes?
Am E7 F G
discimulando argumenté, está claro,
F G Am
no te creas que me parece raro,
F G Am G F
cada quién su gusto y su pasión le dije,
Dm C F G
te podría sujetar la mano?
Am G F G
dame cien para empezar y hablamos,
F G Dm7
los busqué en mi pantalón y nada,
F G Am
fui debajo del colchón y estaban.
F (G) Am G F E7
se los dí como quién compra un par de hadas,

Am F G Am G
No es lo que haces con tu boca mi muñeca rota lo que solicito,
Am F G Dm G
te puedes dejar la ropa mi muñeca rota, no la necesito,
Am F G
no es mojar la calentura, hurgar en tu cintura,
Am G
lo que ando buscando,
Am F G Am
es un poco de ternura para ver si cura lo que estoy pasando,
Dm7 E7 F E7 Am
miró el buró y sin sonreír... momento

G E
Si es tu ex la del buró no hay trato,
Am G E
con su mano señaló el retrato,
F G Dm7
la conoces? pregunté confuso,
Bb Am G G F E G G F...
fue por mí quien te dejó, iluso...

Acordes

