

# Ricardo Arjona - Duerme

Tom: C  
Intro:

F C  
Tus labios entre abiertos,  
G F C  
con un leve zumbido al respirar,  
Am F  
tu cara sin gestos, tus pechos pretestos,  
C G C  
de una posible maternidad,  
G C  
toda tu dormida allí,  
F C G C  
despues de la estampida, de dos cuerpos y el amor.

F C  
Tu vientre haciendo un hueco,  
G F C  
para guardar mis pistilos de agua y luz,  
Am F  
tus pies descubiertos, tus brazos abiertos,  
C G C  
tu ombligo, el universo todo en ti,  
G C  
y yo me fumo tu aliento,  
F C G C  
despues de la batalla, de dos cuerpos y el amor.

(En la cancion se toca con violines)

F C G  
En tus uñas hay rastros de mi piel,  
F G C  
y en mi piel hay sudor del compartido,  
F C G  
el sudor de sal que sabe a miel,  
C F G  
son tus manos arañando en lo prohibido.

CORO:

C G C  
que yo no se si estoy soñando,  
F C C  
se vino el cielo a este lugar,  
G F G

mientras tu cuerpo aun temblando.

C G C  
F G C  
que sere el centinela de tus sueños,  
F C F  
que no hallaras alli uno mejor,  
G F G C  
que del que acabo de ser dueño.

Solo: (Con distorcion)

F C  
Tu pelo derramado,  
G F C  
llenando de azabache mi colchon,  
Am F  
tus uñas pintadas, tus piernas cerradas,  
C G C  
tus pliegues en perfecto claro obscuro,  
G C  
y yo creo mas en Dios,  
F C G C  
despues de la fortuna, de dos cuerpos y el amor.  
F C G  
Y tu que aun no te enteras que te amo,

F G C  
porque no entiendes el lenguaje de mis manos,

F C G  
mañana al despertad yo te dire,

C G F  
lo que este tiempo por cobarde me calle.

C G C  
F G C  
que yo no se si estoy soñando,  
F C F  
se vino el cielo a este lugar,  
G F G  
mientras tu cuerpo aun temblando.  
C G C  
F G C  
que sere el centinela de tus sueños,  
F C F  
que no hallaras alli uno mejor,  
G F G C  
que del que acabo de ser dueño.

Ahora con distorcion:

## Acordes

