

Ricardo Arjona - A Ti

Tom: C

C F (X2)

C G Am
 A ti te estoy hablando a ti, a ti la que no escucha,
 F G C Em
 A ti que con lo que te sobra me darías la luz para encender
 Am
 los días,
 F G C Em
 A ti que juegas a ganarme cuando sabes bien que lo he
 F
 perdido todo,
 C G F
 A ti te estoy hablando a ti aunque te importe poco, lo que
 C
 estoy diciendo.

C F
 A ti te estoy hablando a ti aunque es perder el tiempo,
 A ti que te paso tan lejos el rigor del llanto y la
 melancolía,
 Si nunca dije la verdad fue porque la verdad siempre fue una
 mentira,
 A ti te estoy hablando a ti aunque te valga madre lo que estoy
 diciendo.

C G Am
 A ti que te falto el valor para pelear por ti,
 F G C Em
 A ti que te consuelas con cubrirte de Channel las huellas
 Am
 de mis besos,
 F G
 A ti ya no te queda nada,
 E F G

A ti ya no te queda nada, nada.

C G Am
 A ti que por despecho estas pensando con los pies,
 F G C Em
 A ti que me dejaste solo incluso cuando estabas en mi
 Am
 compañía,
 F G
 A ti ya no te queda nada,
 E F C
 A ti ya no te queda nada, nada.

C F (X2)

C G Am
 A ti te estoy hablando a ti tan sorda y resignada,
 F G C Em
 A ti que duermes con tu orgullo y te dejas tocar con tu
 Am
 rencor barato,
 F G Am G
 A ti que te gusta ir de mártir repartiendo culpas que son
 F
 solo tuyas,
 C G F
 A ti te estoy hablando a ti porque no hay nadie más que
 Dm Bb
 entienda lo que digo.
 A ti que te falto el valor para pelear por ti??

F G E F
 A ti ya no te queda nada, y a mi me queda por lo menos,
 Dm C F G C
 Este síndrome incurable de quererte tanto.
 A ti que te falto el valor para pelear por ti?

Acordes

Ukulele chord diagrams for the following chords: C, F, G, Am, Em, E, Dm, and Bb. Each diagram shows the fretboard with dots indicating finger positions. The diagrams are arranged in two rows of four.