

Arde Bogotá - La Salvación

tom:
 Capostraste na ^B (forma dos acordes no tom de G) 4ª casa
 No, no vengo a molestarte ^G ^{Em}
 Pero quería acercarme ^C
 Por si hoy había explicación ^G
 Dos millones de horas en trance ^G ^{Em}
 Seis gritos, cuatro romances ^C
 Pero ninguna razón ^G
 Yo sigo llegando tarde ^G ^{Em}
 Se me hace largo el viaje ^C
 Para esta conversación ^G
 No quisiera molestarte ^G ^{Em}
 Pero quería gritarte ^C
 ¡Me duele el pecho de amor! ^G
 Tiene que haber una salida ^G
 Tiene que haber una salida ^{Em}
 Tiene que haber una para tanto dolor ^C ^G
 Y ahora sé que la salvación ^G
 Estaba dentro de un beso ^D
 Y una caricia en el pelo ^C
 Y aquella noche en el espigón ^G
 Yo quisiera ser cobarde ^G ^{Em}
 Pero he elegido hablarte ^C

Y todo pesa un millón ^G
 No, no quiero nada de nadie ^G ^{Em}
 Pero quería gritarte ^C
 ¡Me duele el pecho de amor! ^G
 Tiene que haber una salida ^G
 Tiene que haber una salida ^{Em}
 Tiene que haber una para tanto dolor ^C ^G
 Y ahora sé que la salvación ^G
 Estaba dentro de un beso ^D
 Y una caricia en el pelo ^C
 Y aquella noche en el espigón ^G
 La salvación de tantos dioses modernos ^G ^D
 No me compensa el momento ^C
 De haber tenido que decir adiós ^G
 Tiene que haber una salida ^G
 Tiene que haber una salida ^{Em}
 Tiene que haber una salida ^C
 Tiene que haber una salida ^G
 Tiene que haber una salida ^G
 Tiene que haber una salida ^G
 Tiene que haber una salida ^{Em}
 Tiene que haber una salida ^C
 Tiene que haber una para tanto dolor ^G
 Salvación, salvación, salvación ^G ^{Em} ^C ^G
 Salvación, salvación, salvación ^G ^{Em} ^C ^G

Acordes

