

# Angra - So Near, So Far

Tom: **E** -----|

3:25 Q S S S S S Q S S S S H H

Guitarra 1:

**E E E E E E E E** Q. **E H** -----|

-----|

--|

-----|

B|| --13-----13--15-----15--|--17br-----15--15g17--- -----|

-----|

G|| -----14-----16-----|

-----|

D|| -----14-----17-----|

-----|

A||

-----|

--|

-----|

E||

-----|

--|

-----|

**E E. S E H** W

-----|

-----|

-----17b---17-15--18b-----|--18~

|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

**E S S E S S S. S. S S S S S S** Q. **S S**

H

-----|-----||

-----|-----||

-----|-----||

-----|-----||

-----|-----||

-----15-----15-----13-15-----|--15b-----15-13-15~-----|

-----16

-----|

-----|

-----13-13-----13-13-----15-----13-----13-|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

Guitarra 2:

H H **E E E E H** H H

-----|

-----|

-----|

B||

-----|

-----|

G|| --2-----4-----|-----5-----|--3-----5--

-----|

D|| --2-----5-----|-----5-----|--3-----5--

-----|

A|| --0-----2-----|--3-3-3-3-3-3-----|--1-----3--

-----|

E||

-----|

-----|

-----|

E. E. **E H** H H S S S S S S S

H

-----|

-----|

```

-----|
-----|
-----|
-----7-----|--6-----8-----|
-----|
-----7-----|--6-----8-----|
--3-----|
--5--5--5--5-----|--4-----6-----|
--3-----|

-----|
----|-1-1-1-1-1-1-1-1-----|

      W              W              H      H

---|
---|
----|

---|
---|
----|
--8
|--6
|--5-----5-----|
--8
|--6
|--5-----5-----|
--6
|--4
|--3-----3-----|

---|
---|
----|

-----|
-----|

-----|
-----|
--5-----5-----|--6-----6-----|
--5-----5-----|--6-----6-----|
--3--3--3--3--3--3--3--3--|--4--4--4--4--4--4--4--4--|

-----|
-----|

-----|-----||
-----|-----||
--8
-----|-----||

```

```

--8-----8-----|-----||
--6--6--6--6--7--7--7--7--|-----||

```

```

-----|-----||

```

#### Duration Legend

```

-----
W - whole
H - half
Q - quarter
E - 8th
S - 16th
T - 32nd
X - 64th
. - note dotted
|-n-| - n-tuplets

```

#### Tablature Legend

```

L - tied note
x - dead note
g - grace note
(n) - ghost note
> - accentuated note
NH - natural harmonic
AH - artificial harmonic
TH - tapped harmonic
SH - semi harmonic
PH - pitch harmonic
h - hammer on
p - pull off
b - bend
br - bendRelease
pb - preBend
pbr - preBendRelease
brb - bendReleaseBend
\n/ - tremolo bar dip
\n - tremolo bar dive
-/n - tremolo bar Release up
/n\ - tremolo bar inverted dip
/n - tremolo bar return
-\n - tremolo bar Release down
S - shift slide
s - legato slide
/ - slide into from below or out of upwards
\ - slide into from above or out of downwards
~ - vibrato
W - wide vibrato
tr - trill
TP - tremolo picking
T - tapping
S - slap
P - pop
< - fade in
- brush up
v - brush down

```

## Acordes

