

Angra - Ego Painted Grey Intro

Tom: A

Kiko Loureiro

| | |
|---|---|
| <pre> E E E E E E E E E E E E E E E E E - -- ----- -----14--12-----14--12-----14-- -----14--12----- -14--12-----14-- ----- -----11-----11----- --11-----11----- -----11----- ----- - -- ----- --9 ----- -- ----- - -- E E E E E E E E E E E E E E E E -- -- --10 ----- -- -- -- E E E E E E E E E E E E E E E -- --14-- -----11-----11----- --11-----11----- -11----- - -- --9 ----- -- -- E E E E E E E E E E E E E E E E </pre> | <pre> -- -- --10 ----- -- -- E E E E E E E E E E E E E E E -- --14--12-----14--12-----14-- -----14--12-----15----- -12--14-- -----11-----11----- --11-----11-----11----- ----- - -- --9 ----- -- -- E E E E E E E E E E E E E E E E -----14-- -----15-----19-----15--17-- -----15--12-----15--12----- -----12-----12----- ----- -----12-----12----- --12-----12 -- -- -- --10 ----- -- -- --14--12-----14--12-----14-- -----14--12-----14--12----- --14-- -----11-----11----- --11-----11----- -11----- - -- --9 ----- -- -- E E E E E E E E E E E E E E E -----14-- -- --14--12-----14--12----- -----14--12-----15----- -12--14-- -----11-----11----- --11-----11-----11----- ----- - -- --9 ----- -- </pre> |
|---|---|


```

-----|
NH NH NH NH NH NH NH NH NH NH NH NH
S S S S S S S S S S S S S S S S S S
--|
--8-0-8-0-7-8-7-0-7-0-7-0-5-7-5-0-|

-----|-----|-----|
--|

-----|-----|-----|
--|

-----|-----|-----|
--4-L
-----4-4-4--4-4-4--|-----|-----|
-----5-5-5-5-5
-----|-----|-----|

-----|-----|-----|
--12-0-12-0-10-12-10-0-10-0-10-0-8-10-8-0-|

S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
-----|

-----|
-----|-----|-----|-----|
--12-0-12-0-10-12-10-0-10-0-10-0-8-10-8-0-|
-----|-----|-----|

-----|
-----|-----|-----|
-----|
-----|-----|-----|
-----|
-----|-----|-----|
-----|
S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
--|
--8-0-8-0-7-8-7-0-7-0-7-0-5-7-5-0-|

--|
--8-0-8-0-7-8-7-0-7-0-7-0-5-7-5-0-|

--|
--|
--|
--|
--|
S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
--|

c/Whammy
S S S S S S S S S S S S S S S S S S
-----|
--12-0-12-0-10-12-10-0-15-0-15-0-12-15-12-0-|

-----|
--12-0-12-0-10-12-10-0-10-0-10-0-8-10-8-0-|

-----|
-----|
-----|
-----|
-----|
S S S S S S S S S S S S S S S S S S S E E
-----|
-----|

```

--17-0-17-0-15-17-15-0-19-0-19-0-20\-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

S S S S S S S S S S S S S S S S

-----12h-15p-12-|

-----|

---9h-12p-9-16p-12----12h-16-----|

---14

---|
--14p-10----10h-14

-----|
-----12

-----|

S S S S S S S S T T S S S S S S S

---12h-15p-12-19h-20p-19-15-12-----|

-----|
--16p-12----12h-16
-----16p-12----12-|
-----14

-----14----|

-----|

-----|

T T T T T
S S S S S S S S S S S S S S S S
S

--10h-12h-14-15p-14p-12p-10
-----|

|
--14p-11p-7-11-14
-----14p-11p-7-11-14p-12-|

|

|

|

T T T T T
S S S S S S S S S S S S S S S

-|

-|

-|
--12p-9p-7-9-12p-7
-----|

---12p-9p-5h-9-12p-9p-5h-9-12p-9-|

-|

T T T T
|--3--| |--3--| |---3---| |---3---| |---3---|
S
S

|

-----12-|

-----9-11-12-14-12-11-9-----|

-----10p-5h-7-12p-9h-10
-----|
--10p-7p-5p-3h-5-10p-7

-----|

|

S S S S S S S S S S S S S S S S S S

---|
--15-17
-----17-15-13-12-13-12-|

-----|

-----|

-----|

-----|

T
S S S S S S S S S S S S S S S S S S
S S

-----|


```

-|
--|
-|
--|
E E E E E E E E E E E E E E E E
E
-|
-|-----|-----|
-|
-|-----|-----|
-|
-|-----|-----|
-|
-|-----|-----|

```

Rafael Bittencourt
2x

```

Q Q E E E E Q Q E E E E Q E E
E E E E
-----|
-----|
-----|
-----3-----|-----3-----|-----
-2-----|
-----4-----|-----4-----|
3-----|
-----5-----5-----|-----5-----5-----|-----4-----
-----4-----|
-----5--|
-----5--|-----4-----4--|
--3
-----|--3
-----|--2
-----|
Q E E E E E E Q E E E E E E Q E
E E E E E
-----|
-----|
-----|
-----2-----|-----0-----|-----
--0-----|
3-----|-----2-----2-----4--|-----2-----2-----4--|
-----4-----4-----|-----4-----4-----|-----
-4-----4-----|
-----4-----4-----|--2
-----|--2
-----|
--2
-----|
-----|
-----|
Q E E E E E E Q E E E E E E Q Q
E E E E
-----|
-----|
-----|
-----0-----|-----0-----|-----
--3-----|
-----2-----2-----2--|-----2-----2-----2--|-----
-----4-----|
-----2-----2-----|-----2-----2-----|-----5--
-----5-----|
--0
-----|--0

```

```

-----|
-----5--|
-----|
-----|---3
-----|
Q Q E E E E Q E E E E E E Q E E
E E E E
-----|
-----|
-----|
-----3-----|-----2-----|-----
--2-----|
-----4-----|
3-----|
3-----|
-----5-----5-----|-----4-----4-----|-----4-----
-----4-----|
-----5--|-----4-----4--|-----4-----4-----4--|
--3
-----|--2
-----|--2
-----|

```

```

H. Q W W
|--L
|
-----12----|--L
|--L
|
-----12----|--L
|--L
|
-----|
---|
---|
-----|
---|
---|
--0-----L----|--L
|--L
|
W
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
--L
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
--L
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
--L
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

Duration Legend

W - whole
H - half
Q - quarter
E - 8th
S - 16th
T - 32nd
X - 64th
. - note dotted
|-n-| - n-tuplets

Tablature Legend
L - tied note
x - dead note
g - grace note
(n) - ghost note
> - accentuated note
NH - natural harmonic
AH - artificial harmonic
TH - tapped harmonic
SH - semi harmonic

PH - pitch harmonic
h - hammer on
p - pull off
b - bend
br - bendRelease
pb - preBend
pbr - preBendRelease
brb - bendReleaseBend
\n/ - tremolo bar dip
\n - tremolo bar dive
-/n - tremolo bar Release up
/n\ - tremolo bar inverted dip
/n - tremolo bar return
-\n - tremolo bar Release down

S - shift slide
s - legato slide
/ - slide into from below or out of upwards
\ - slide into from above or out of downwards
~ - vibrato
W - wide vibrato
tr - trill
TP - tremolo picking
T - tapping
S - slap
P - pop
< - fade in
- brush up
v - brush down

Acordes

