

Ângelo Franco - Tem Marcação no Sodrê

Tom: G

G **A7** **Cm** **D**
Em É dia de marcação nos varzedos do Sodrê o sol ainda cochila
 a peonada já está de pé

A7 **Em** **D** **C** **Db** **D**
 na picumã galponeira Hay mate e prosa sincera **E** algum
 cuspidor dando fé

Em **F** **D**
 Não alonguem a conversa "temo" muito que lidar "Damo" de mão
 nas trançadas

C **G** **D7**
 Parando de chimarrear **E** um tilintar de chilena

G **D7**
 É sinal de que os ventenas tão não forma pra enfrenar
Bm Apura! Pega esse baio, ou quem sabe o alazão

Bm **C**
 Só deixa o gateado ruano que é o cavalo do patrão

D7 **G** **Am**
 Encilha e já quebra o cacho "Largamo" lançante abaixo
 repontando a criação

G **C** **D7**
 Coisa lindaça uma estância Atopetada de vaca
Em **Am** **D7**
G A peonada anda loca com os "zóio" que é umas pataca
Em

Am **D7**
 Gado parindo em ninhada Nunca se viu tanta rês

G
 Se finca o pé nas macegas, te jogo que salta três
 (**G C G Am D7 C G D7 G**)

G **Em** **Am**
 Tem um tourinho matreiro Pelo chircal amoitado

D7 **G** **Em**
 Mas não se dobra um campeiro com um cusco bueno do lado

A7 **D** **Em**
 Vem do peito um sapucaí O gado vai que só vai É "upa" e já
 está encerrado

F **D**
 As marcas já tão no fogo "Vamo" largar companheiro Não perca
 o tempo do pealo

C **G** **D7**
 Que o serviço anda ligeiro Pra fuzarca da indiada que

arrisca um gineteada

"deixamo" os mais caborteiros **G**
Am **Bm**

C **Am** **Bm**
 Faca afiada a capricho Serviço feito no chão Cai touro,
 levanta boi É a sina da
 castração

D7 **Am** **G**
 Depois de um lote tratado O meio dia é sagrado para o
 descanso do peão

Refrão

G **C** **Am**
G Na mesa bóia campeira Pra repor as energias Tem carne gorda
 pingando

D7 **G** **Em** **A7**
 E sinhá Marica anuncia Mondongo à moda da casa

D **Em**
 Colhão de touro na brasa e um vinho pra companhia

F **D7**
 Não se passem gurizada Que tem serviço em seguida Deixemo
 abaixar a bóia e demo

G
 de volta pra lida

D7 **C** **G**
 La na internada do fundo só tem terneiro taludo **E** as grotas
 são desgranidas

Bm **Am** **C**
 A tarde cruza a galope A noite vai se chegando É só largar
 esse gado

Am **D7** **Bm**
 E a jornada vai findando Já chora uma viola amiga Agora é
 trago e cantiga

G
 Amanhã "seguimo" botando

G **C** **D7**
G Coisa lindaça uma estância Atopetada de vaca
Em **Am** **D7**
G

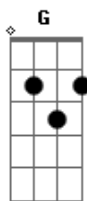
A peonada anda loca com os "zóio" que é umas pataca
Em

Am **D7**
 Gado parindo em ninhada Nunca se viu tanta rês

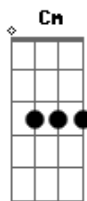
G **C** **Am** **G** **D7**
 Se finca o pé nas macegas, te jogo que salta três

G
 É dia de marcação nos varzedos do Sodrê

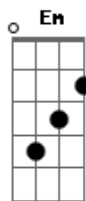
Acordes



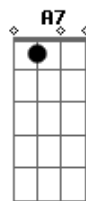
© ukulele-chords.com



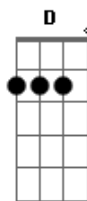
© ukulele-chords.com



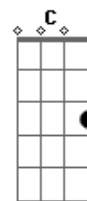
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



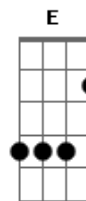
© ukulele-chords.com



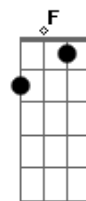
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com

