

Andrés Calamaro - Con Abuelo

Tom: D

Bm
Miguel,
D
no sé por que me puse **G**
A
a pensar en él.

Bm **D**
Será, que no tuve tiempo
G **A**
para entenderlo todo,
D
aquella vez.

D
Miguel,
G **A**
generoso me dejo cantar con el,
Bm
Miguel,
D **G**
poéta fértil de verdad,
A
llegó con dos canciones,
Bm **D** **G** **A**
que volvió a escribir otra vez.

D **D**
Vivir,
G **A**
dejaste gloria y regalaste historia
con tu compás gitano,

D **D** **G**
me llevaste de la mano **A**
a la pequeña gloria **A**
de tocar con el abuelo **A**

Miguel,
nos volveremos a ver?
es difícil saber, Miguel
habría tantas cosas que contar,
que yo ni sé,
sé que estuve escuchando,
las historias de camiónes de miguel.

Nunca mas volví a ver a otro como él,
ni a Miguel,
pechito bailarín, según el paladín

siempre al frente, temerario o valiente,
un ejemplo de talento urgente,
un maradona que mezclaba todo,
un chico de la calle, iluminado y zarpado,
con mala leche y con humor,
con cierto candor,
un ejemplo de lo que es vivir fuerte Miguel
yo también soy abuelo gracias a él.

Miguel, cojones, es difícil solamente,
llegarte a los talones, Mike,
es tan libre Miguel,
como no sabría decir qué,
el capitán de un barco de pirátas
y del arca de noé.

Miguel, a quién habrás vendido tu alma?
Miguel, dónde me estarás esperando,
para seguir cantando?
Miguel Angel Peralta, ya son diez años de alta,
desde el hospital.

Que sería de mí, de aquel chaval
que nunca quiso aprender?
pero tuve la extraña y pura suerte
de estar cerca de él.
Miguel, tengo que contarte como te recuerdan todos por acá,
parece que iniciaste a una generación,
a lo rock de verdad.

Me lo vienen a contar los chavales
cada vez que me ven en los recitales,
Mike, todavía te envidio algunos versos
como aquel, de los pedazos rotos, del espejo interior.

Seguís siendo el himno de mi corazón Miguel,
y yo sigo un poco acá, un poco allá,
intentando aprender, me tendrías que ver ahora Miguel.

Miguel, te extraño suficientes veces al año,
para aprender a seguir, vivir,
los otros son los grises aprendices de él,
de Miguel, cojones, parecés ser Brian Jones,
si tenías algo que decir
lo decías dos veces,
y tenía buena piña Miguel,
y sabía a quién acostar
a quién regalar, a quién olvidar.

Y vivir, nos enseñaste a todos un poco de sentido
del? musical, del bailarín, del bailarín.. de Palermo
Miguel uh...

Acordes

