

# Analdo Rayol - O Ébrio

Tom: C

Tornei-me um <sup>Am</sup>ébrio, na <sup>E7</sup>bebida busco esquecer  
 Aquela <sup>Dm</sup>ingrata que eu amava, e que me abandonou  
 Apedrejado pelas ruas, vivo a sofrer <sup>Am</sup>  
 Não tenho lar, e nem parentes, tudo terminou <sup>B7</sup>  
 Só nas tabernas é que encontro o meu abrigo <sup>Am</sup>  
 Cada colega de infortúnio, um grande amigo <sup>Dm</sup>  
 Que embora tenham como eu seus sofrimentos <sup>E7</sup>  
 Me aconselham, e aliviam os meus tormentos <sup>Am</sup>  
 Já fui feliz e recebido com nobreza até <sup>E7</sup>  
 Nadava em ouro, e tinha alcova de cetim <sup>E7</sup>  
 E a cada passo um grande amigo em que depunha fé <sup>Bm</sup>

E nos parentes confiava sim <sup>E7</sup> <sup>A</sup>  
 E hoje ao ver-me na miséria, tudo vejo então <sup>Am</sup> <sup>Gb7</sup> <sup>Bm</sup>  
 O falso lar que amava, e a chorar deixei <sup>D7</sup> <sup>Db7</sup>  
 Cada parente, cada amigo, um ladrão <sup>Dm</sup> <sup>F</sup> <sup>A</sup> <sup>Gb7</sup>  
 Me abandonaram, e roubaram o que amei. <sup>Bm</sup> <sup>E7</sup> <sup>A</sup>  
 Falsos amigos, eu vos peço, imploro a chorar <sup>E7</sup> <sup>Am</sup>  
 Quando eu morrer a minha campa nenhuma inscrição <sup>Dm</sup> <sup>A7</sup>  
 Deixai que os vermes pouco a pouco venham terminar <sup>Am</sup> <sup>Dm</sup>  
 Este ébrio triste, e está triste coração <sup>B7</sup> <sup>E7</sup>  
 Quero somente na campa em que eu repousar <sup>Am</sup>  
 Os ébrios loucos como eu venham depositar <sup>Dm</sup> <sup>A7</sup>  
 Os seus segredos, ao meu derradeiro abrigo <sup>Am</sup> <sup>Dm</sup>  
 E suas lágrimas de dor ao peito amigo <sup>E7</sup> <sup>Am</sup>

## Acordes

Diagramas de acordes para Ukulele:

- Dm**: 2ª freta, cordas 1, 2, 3.
- C**: 1ª freta, cordas 2, 3, 4.
- Am**: 1ª freta, cordas 1, 2, 3.
- E7**: 2ª freta, cordas 1, 2, 3, 4.
- A7**: 2ª freta, cordas 1, 2, 3.
- B7**: 2ª freta, cordas 1, 2, 3, 4.
- E**: 1ª freta, cordas 1, 2, 3, 4.
- Gb7**: 3ª freta, cordas 1, 2, 3, 4.
- Bm**: 2ª freta, cordas 1, 2, 3, 4.
- A**: 2ª freta, cordas 1, 2, 3.
- D7**: 2ª freta, cordas 1, 2, 3, 4.
- Db7**: 3ª freta, cordas 1, 2, 3, 4.
- F**: 1ª freta, cordas 1, 2, 3, 4.