

# Amon Amarth - ...and Soon The World Will Cease To Be

Amon Amarth - ...And Soon the World Will Cease to Be

Tab - felipeoliveira\_91@hotmail.com

Ted Lindström - Bass

Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q		
G	----- ----- ----- -----												
D	----- ----- ----- -----												
A	----- ----- ----- -----												
E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
B	----- ----- ----- -----												
	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3		
Q	E	E	E	E	S	S	E	Q	Q	Q	Q		
Q	Q	----- ----- ----- -----											
	----- ----- ----- -----												
	----- ----- ----- -----												
	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3		
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	1	L	1	----- ----- ----- -----									
	----- ----- ----- -----												
Q	Q	Q	Q	H	E	E	S	S	E	Q	Q	Q	
Q	----- ----- ----- -----												
	----- ----- ----- -----												
	----- ----- ----- -----												
	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	-3	-3	-3	-3	-3	L	----- ----- ----- -----						
	----- ----- ----- -----												
Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	H	E	E	E	E	E
S	S	E	----- ----- ----- -----										
	----- ----- ----- -----												
	----- ----- ----- -----												
	-0	-0	-0	-0	-0	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	
	-8	-7	-7	----- ----- ----- -----									
	-3	-3	-3	-3	-3	L	----- ----- ----- -----						
	----- ----- ----- -----												
Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	----- -----		
Q	----- ----- ----- -----												
	----- ----- ----- -----												
	----- ----- ----- -----												
	-0	-0	-0	-0	-0	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	
	-3	-3	-3	-3	-3	----- ----- ----- -----							
	----- ----- ----- -----												
H	E	E	S	S	E	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	
Q	----- ----- ----- -----												
	----- ----- ----- -----												
	----- ----- ----- -----												
	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0
	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	
	----- ----- ----- -----												
	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1
	----- ----- ----- -----												
	----- ----- ----- -----												
	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0
	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	
	----- ----- ----- -----												
	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1
	----- ----- ----- -----												
	----- ----- ----- -----												
	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0
	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	
	----- ----- ----- -----												
	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1
	----- ----- ----- -----												
	----- ----- ----- -----												
	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0
	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	
	----- ----- ----- -----												
	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1
	----- ----- ----- -----												

---	0	---	---	---	---	L	---	---	---	---	---					
E	E	E	E	E	E	H	E	E	S	S	E					
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E					
	----- ----- ----- -----															
	----- ----- ----- -----															
	-0	-0	-0	-0	-0	-3	-3	-3	-3	-3	-3					
	E	E	E	E	E	E	E	S	S	E	E	E	E	E	E	E
	----- ----- ----- -----															
	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0
	E	E	E	E	E	E	E	S	S	E	E	E	E	E	E	E
	----- ----- ----- -----															
	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0
	E	E	E	E	E	E	E	S	S	E	E	E	E	E	E	E
	----- ----- ----- -----															
	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0
	E	E	E	E	E	E	E	S	S	E	E	E	E	E	E	E
	----- ----- ----- -----															
	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0
	E	E	E	E	E	E	E	S	S	E	E	E	E	E	E	E
	----- ----- ----- -----															
	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0
	E	E	E	E	E	E	E	S	S	E	E	E	E	E	E	E
	----- ----- ----- -----															
	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0
	E	E	E	E	E	E	E	S	S	E	E	E	E	E	E	E
	----- ----- ----- -----															
	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0
	E	E	E	E	E	E	E	S	S	E	E	E	E	E	E	E
	----- ----- ----- -----															
	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0
	E	E	E	E	E	E	E	S	S	E	E	E	E	E	E	E
	----- ----- ----- -----															
	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0







-----10--10--|-----5--5--5--5--|  
--7--7--7--7--8--8--|--3--3--3--3--|

E E E E E E E E W W  
-----|-----|-----|

----|-----|-----|

-----|-----|-----|

----|-----|-----|

--5--5-----5--5-----|-----|-----|

-----|-----|-----|

-----|-----|-----|

-----|-----|-----|

-----|-----|-----|

-----|-----|-----|

-----|-----|-----|

--0-----|--0-----|--0-----|

0-----|-----|-----|

W W W

-----|-----|-----|

-----|-----|-----|

-----|-----|-----|

-----|-----|-----|

-----|-----|-----|

--0-----|--0-----|--0-----|

0-----|-----|-----|

W W W

-----|-----|-----|

-----|-----|-----|

-----|-----|-----|

-----|-----|-----|

--0-----|--0-----|--0-----|

0-----|-----|-----|

W W

-----|-----|-----|

-----|-----||  
-----|-----||  
-----|-----||  
--0-----|--0-----||

#### Duration Legend

- W - whole
- H - half
- Q - quarter
- E - 8th
- S - 16th
- T - 32nd
- X - 64th
- . - note dotted
- | -n-| - n-tuplets

#### Tablature Legend

- L - tied note
- x - dead note
- g - grace note
- (n) - ghost note
- > - accentuated note
- NH - natural harmonic
- AH - artificial harmonic
- TH - tapped harmonic
- SH - semi harmonic
- PH - pitch harmonic
- h - hammer on
- p - pull off
- b - bend
- br - bendRelease
- pb - preBend
- pbr - preBendRelease
- brb - bendReleaseBend
- \n/ - tremolo bar dip
- \n - tremolo bar dive
- /n - tremolo bar Release up
- /n\ - tremolo bar inverted dip
- /n - tremolo bar return
- \n - tremolo bar Release down
- S - shift slide
- s - legato slide
- / - slide into from below or out of upwards
- \ - slide into from above or out of downwards
- ~ - vibrato
- W - wide vibrato
- tr - trill
- TP - tremolo picking
- T - tapping
- S - slap
- P - pop
- < - fade in
- brush up
- v - brush down

## Acordes

