

# Amelinha - Santa Tereza

Tom: G  
 Intro: B7 Am7 Em B7 Em  
 Am D G Am D G  
 B7 Em B7 Dm7 G7 C  
 D G Am D G B7 Em

Am D G  
 Dez da manhã esse dia  
 B7 Em D C7M  
 É um bonde que me guia, sobre curvas e perigos  
 Am D G  
 Na lembrança dos amigos  
 Am D G B7 Em  
 Sobe o morro da alegria, desce a ladeira do medo

D C7M Am D G  
 Viaja ao meio-dia, força crua de um segredo  
 B7 Em B7 G  
 Esse dia posto ao meio, fio limite de uns olhos  
 Am D G Am D G  
 Que me olham passageiros pelas ruas da cidade  
 B7 Em B7 Dm7  
 Leio as cartas dos leitores nos jornais, a madrugada  
 G7 C D G  
 Viaja pra muito longe nesse meio-dia a dia  
 Am D G  
 Nesse bonde lembro e esqueço  
 B7 Em  
 Tão passageiro é o dia

## Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- C7M**: Círculos no 1º, 2º e 3º trastes; ponto no 4º traste da corda 4ª.
- G**: Pontos no 3º traste das cordas 1ª e 2ª; no 2º traste das cordas 3ª e 4ª.
- B7**: Barra no 2º traste; ponto no 3º traste da corda 4ª.
- Am7**: Pontos no 1º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª; no 2º traste da corda 4ª.
- Em**: Pontos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª; no 3º traste das cordas 3ª e 4ª.
- Am**: Pontos no 1º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- D**: Pontos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- Dm7**: Pontos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª; no 3º traste da corda 4ª.
- G7**: Pontos no 3º traste das cordas 1ª e 2ª; no 2º traste das cordas 3ª e 4ª.
- C**: Pontos no 1º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.