

Amália Rodrigues - Fado Malhoa

Tom: G

Intro: Em Am E G
F E Am D7 G

G Bm D7
Alguém que Deus já lá tem, pintor consagrado
Am D7 G
Que foi bem grande e nos doi já ser do passado
Em Am
Pintou numa tela com arte e com vida
C B Em
A trova mais bela da terra mais querida
G D7
Subiu a um quarto que viu à luz do petróleo
Am D7 Em
E fez o mais português dos quadros a óleo
Am Eb G F E
Um Zé de Samarra, com a amante a seu lado
Am D7
Com os dedos agarra, percorre a guitarra
G
E ali vê-se o fado
G Bm D7
Faz rir a ideia de ouvir com os olhos, senhores
Am D7 G

Fará, mas não p'ra quem já o viu mas em cores

Em Am
Há vozes de Alfama naquela pintura

C B Em
A banza derrama canções de amargura

G Bm D7
Dali vos digo que ouvi a voz que se esmera

Am D7 Em
Boçal dum Faia banal, cantando a Severa

Am E G F E
Aquilo é bairrista, aquilo é Lisboa

Am D7
Boémia e fadista aquilo é de artista

G
Aquilo é Malhoa

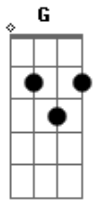
[Solo] G Bm D7
Am D7 Em

Am E G F E
Aquilo é bairrista, aquilo é Lisboa

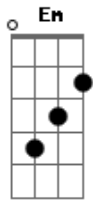
Am D7
Boémia e fadista aquilo é de artista

G
E aquilo é Malhoa

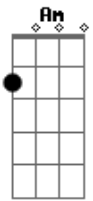
Acordes



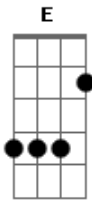
© ukulele-chords.com



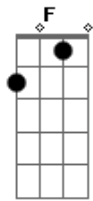
© ukulele-chords.com



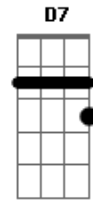
© ukulele-chords.com



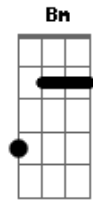
© ukulele-chords.com



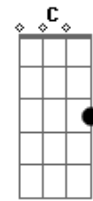
© ukulele-chords.com



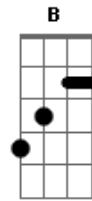
© ukulele-chords.com



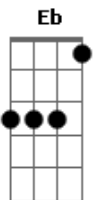
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com