

Alter Bridge - Ties That Bind

Tom: F

Words and Music by Mark Tremonti and Myles Kennedy

Gtr I (D G C F A D) - 'Intro Guitar - Mark Tremonti'
 Gtr II (D G C F A D) - 'Mark Tremonti'
 Gtr III (D G C F A D) - 'Myles Kennedy'
 Intro: Eb D F Eb Eb Bb G Eb D F Eb Eb F G

Rock Ballad Q=125

N.C.

3/4

Gtr I

S S S S S S S S S S S

S S

S S

S S S S S S S S S S S

S S

S S

S S S S S S S S S S S

S S S S S S S S S S S

```

-----|
-----|
-----|
-----3--0-----0--0-|
-1-1-1-----1-1-1-----|
  
```

Gtr III

H.

```

-----|
-----|
-----|
-----|
-----|
-----|
  
```

S S

```

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----3--0-----0--0-|-----5--0-----0--0-|
-1-1-1-----1-1-1-----|-----3-3-3-----3-3-3-----|
  
```

S S

```

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----5--2-----2--2-|-----7-----|
-3-3-3-----3-3-3-----|-----5-5-5-----5-5-5-----|
  
```

S S

```

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----0--7--0--0--0--0-|-----0--7--0--0--0--0-||
-5--5-----5--5-----|-----5--5-----5--5-----||
  
```

S S

```

-----7-----|-----7-----||
-----|-----|
-----9--9--9--9--9-|-----9--9--9--9--9-||
-7--7-----7--7-----|-----7--7-----7--7-----||
  
```

```

-----|-----|
-----|-----|
  
```

Pre-Verse

Gtrs II, III

S S

1.

S S

Verse

D

I tear on the leash
 that keeps me contained and controlled
 let me go
 i want to break free
 and bite my way out of this hole

2.

Gtr II

```

PM----|          PM-----|          PM-----
-----|          -----|          -----
S S S S Q S E. S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
S S S S S
  
```

S S

S S

Chorus

One last hope
 to rise and break away
 above the faded line
 way beyond the ties that bind

This i know
 the risk is worth the gain
 it's worth the sacrifice
 way beyond the ties that bind

\$

Gtrs II, III

Q. S. Q T Q. S. Q T Q. S. Q T Q. S. Q T

Q. S. Q T Q. S. Q T Q. S. Q T

Gtr II

Gtrs II, III

S Q. S. Q T Q. S. Q T

Q. S. Q T Q. S. Q T Q. S. Q T

To Coda

Q. S. Q T Q. Q S

Interlude

-0--1-0-3-0-3-0-1-0-3-0-1- |-----|

TP TP TP TP TP
H. Q. S S Q

-----s13-----

S S S S S S S S S S S H.

-----|

-----|

-----|

-0--1-0-3-0-3-0-1-0-3-0-1- |-----|

TP TP
H. H Q

-----|

-12-----\---|

-----|

-----|

S S

-----|

-----|

-----5--5-----7--7- |-----8--8-----5--8-7--5-|

-0--1-0--0--0-1-0--0-- | -0--1-0--0--0--0--0--|

TP TP TP TP TP TP
H. Q. S E E S

-----|

-----13--15--13- |

-----|

-----|

S S S S S S S S S S S

-----|

-----|

-----5--5-----7--7- |

-0--1-0--0--0-1-0--0-- |

TP TP
H. H

-----|

-12-----|

-----|

-----|

Interlude

(D)

S S

-----|

-----|

-----8--8--5--8-7-5- |-----5-----7-----|

-0--1-0--0--0--0--0-- | -0--1-0--0--0-1-0-1-0--0-1-|

S S

-----|

-----|

-----8--8--5--8-7-5- |-----5-----7-----|

-0--1-0--0--0--0--0-- | -0--1-0--0--0-1-0-1-0--0-1-|

S S S S S S S S S S S

-----|

-----o |

-----|

-----|

-----8-----5--7--8--o |

-0--1-0--0--1-0--0--0-- |

S S S S S S S S S S S S S S S

-----|

-----o |

-----|

-----8-----5--7--8--o |

-0--1-0--0--1-0--0--0-- |

Chorus

One last hope
to rise and break away
above the faded line
way beyond the ties that bind
This i know
the risk is worth the gain
it's worth the sacrifice
way beyond the ties that bind

Gtr II
PM---| PM----| PM---| PM----|
S S S E S S S S E S S S S E S S S S E S

-----|

-----5-2-----2-2----- |-----5-2-----2-2-----|

-3--3-3--3--3--3-- | -2--2-2--2--2--2--|

Gtr III
Q. S. Q T Q. S. Q T

-----|

-----|

-3-----3--3----- | -2-----2--2-----|

-3-----3--3----- | -2-----2--2-----|

-1-----1--1----- | -0-----0--0-----|

PM---| PM----|
S S S E S S S S E S

-----|

-----7-4-----4-4-----|

-5--5-5--5--5--5-- |

Q. S. Q T

-----|

-----|

-5-----5--5----- |

-5-----5--5----- |

-3-----3--3----- |

PM---| PM----| PM---| PM----|
S S S E S S S S E S S S S E S S S S E S

-----|

-----|

-----5-2-----2-2----- |-----5-2-----2-2-----|

-3--3-3--3--3--3-- | -3--3-3--3--3--3--|

Q. S. Q T Q. S. Q T

-----|

-----|

-3-----3--3----- | -3-----3--3-----|

-3-----3--3----- | -3-----3--3-----|

-1-----1--1----- | -1-----1--1-----|

PM---| PM----|
S S S E S S S S E S

-----|

