

Alter Bridge - Coming Home

Tom: **D**

Drop **B** tuning (**B A D G B E**)

I think this is closer to what Alter Bridge plays in Live Amsterdam footage.

Please rate or comment.

Intro: Riff w/ distortion & flanger (set to about 1/2 sec regen rate)

Guitar 2 (plays on repeat)
PM

Pre-Verse Riff Guitar 1 (flanger off)

|Guitar 2
| PM_ PM_ PM_ PM_
PM_ PM_ PM_ PM_

PM

Guitar 1

```
E|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|
G|--12--12-12-12-12-12--|--12--12-12-12-12-11-11-|9-9-9-9-
-9-9-2-|-4b5r4-|
D|-----|-----|-----|-----|
A|--10--10-10-10-10-10--|--10--10-10-10-10-9-9-|-7-7-7-7-
-7-7-0-|-2b3r2-|
B|-----|-----|-----|-----|
```

|Guitar 2

```
E|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|
G|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|
A|--2-2-2-2-----|2-2-2-2-----|2-2-2-2-----|
-2-2-2-2-----|3-3-3-3-----|
B|--0-0-0-0-/8-8-8-8-8-|-0-0-0-0-7-8-3-3-|-0-0-0-0-
/12-12-12-12-12-|-3-----1-----|
```

Verse Riff - Both Guitars

| PM_ PM_ PM_ PM_
PM_ PM_ PM_ PM_

PM

Chorus (splits in 2 parts on next line)

PM PM_ PM__ PM__

Guitar 1

```
E|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|
G|--7-7-7-7-9-|-6-6-6-6-4-4-|-7-7-7-7-9-|-6-6-6-6-4-4-|
D|-----|-----|-----|-----|
-5-5-5-5-5-5-|-5-5-5-5-5-5-|-5-5-5-5-5-5-|-5-5-5-5-5-5-|
A|--5-5-5-5-7-7-|-4-4-4-4-4-4-|-2-2-2-2-|-4-4-4-4-4-4-|-2-2-2-2-|-2-2-2-2-|
B|-----|-----|-----|-----|
-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-|
```

|Guitar 2

```
E|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|
-3-3-3-3-3-3-|-3-3-3-3-3-3-|-3-3-3-3-3-3-|-3-3-3-3-3-3-|
G|-----|-----|-----|-----|
-2-2-2-2-2-2-|-2-2-2-2-2-2-|-2-2-2-2-2-2-|-2-2-2-2-2-2-|
D|--0-0-0-0-0-0-|-2-2-2-2-2-2-|-2-2-2-2-|-4-4-4-4-4-4-|-2-2-2-2-|-0-0-0-0-0-0-|
-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-|
A|--0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-|-4-4-4-4-4-4-|-2-2-2-2-|-0-0-0-0-0-0-|
B|--3-3-3-3-3-3-|-3-3-3-3-3-3-|-3-3-3-3-3-3-|-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-|
```

Guitar 1

```
E|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|
G|--7-7-7-7-9-|-6-6-6-6-4-4-|-7-7-7-7-9-|-6-6-6-6-4-4-|
D|-----|-----|-----|-----|
-4-4-4-4-4-4-|-2-2-2-2-2-2-|-4-4-4-4-4-4-|-2-2-2-2-2-2-|
A|--5-5-5-5-7-7-|-4-4-4-4-4-4-|-2-2-2-2-|-4-4-4-4-4-4-|-2-2-2-2-|-0-0-0-0-0-0-|
-2-2-2-2-|-2-2-2-2-|-0-0-0-0-0-0-|-4-4-4-4-4-4-|-2-2-2-2-|-0-0-0-0-0-0-|
B|-----|-----|-----|-----|
-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-|
```

|Guitar 2

```
E|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|
G|-----|-----|-----|-----|
D|--0-0-0-0-0-0-|-2-2-2-2-2-2-|-2-2-2-2-|-2-2-2-2-|-2-2-2-2-| same as above
A|--0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-|
B|--3-3-3-3-3-3-|-3-3-3-3-3-3-|-3-3-3-3-3-3-|-3-3-3-3-3-3-|
```

Verse 2: Play Verse Riff again

Chorus 2: Guitar 2 is same riff, Guitar 1 plays:

PM PM_ PM__ PM

Breakdown (both guitars)

PM PM_ PM__ PM_ PM__ PM_
PM PM_ PM__ PM_ PM__ PM_

Bridge - Both Guitars

break into 2 parts:

Guitar 2 (bars 3-6)

```
E|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|
-5-5-5-5-5-5-|-5-5-5-5-5-5-|-5-5-5-5-5-5-|-5-5-5-5-5-5-|
G|-----|-----|-----|-----|
-2-2-2-2-2-2-|-2-2-2-2-2-2-|-2-2-2-2-2-2-|-2-2-2-2-2-2-|
D|--0-0-0-0-0-0-|-2-2-2-2-2-2-|-2-2-2-2-|-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-|
-2-2-2-2-2-2-|-2-2-2-2-2-2-|-2-2-2-2-|-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-|
A|--0-0-0-0-4-4-4-4-|-2-2-2-2-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-|
-0h2-|-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-|
B|--3-3-3-3-2-2-2-|-2-2-2-2-|-0-0-0-0-|-0-0-0-0-|-0-0-0-0-|
```

|Guitar 1

```
E|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|
-3-5-7-5-7-5-|-3-5-7-5-7-5-|-3-5-7-5-7-5-|-3-5-7-5-7-5-|
G|-----|-----|-----|-----|
-4-6-7-6-7-6-|-4-6-7-6-7-6-|-4-6-7-6-7-6-|-4-6-7-6-7-6-|
D|--6-4-3-2-1-|-6-4-3-2-1-|-6-4-3-2-1-|-6-4-3-2-1-|
```

```

--|-----|
A|-----|-----|-----|
--|-----|
B|-----|-----|-----|
--|-----|

Guitar 2
E|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----|-----|
D|-----|-----|
from beginning
A|-----|-----4h5-----0h2-----|
B|--0-1b2r-0--0-1b2r-0--0-0-----0-0-----0-0-|
|
Guitar 1
| dive trem bar 1 octave
E|-----|-----|
--|-----|
B|--5\\|-----|-----|-----3-3-3-3-3-3-3-|
-3-3-3-3-|-5-----|
G|-----|-----|-----0-0-0-0-0-0-0-|
-0-0-0-0-|-2-----|
D|-----|-----|-----0-0-0-0-0-0-0-|
-0-0-0-0-|-2-----|
A|-----|-----|-----|
----|---same--|
B|-----|-----|-----|
----|---rhythm-|

|-----|
G|-----|-----|-----|
|-----|
D|-----|-----|-----|
|-5p4p2-----4-----2-----|
A|-----|-----4h5-----|-----0h2-----|
|-----5p4p2--4h5p4--5-4-2--|
B|--0-1b2r-0--0-1b2r-0-|-0-0-0-1b2r-0-|-0-0-0-1b2r-0-|
|-----|

Guitar 1 (all harmonic feedback)
E|-----|-----|-----|
--|-----|
B|--(3~)-----|-----|-----3~-----|
--|---(3~)-----|
G|--(4~)-----4~-----|---(4~)-----|---(4~)-----|
|---(4~)-----|
D|-----|-----|-----|
--|-----|
A|-----|-----|-----|
--|-----|
B|-----|-----|-----|
--|-----|

Play Chorus 2 again, starting at 3rd measure after bends,
then:
Ending
PM PM__ PM__ PM__ PM__ PM__

```

Guitar 2 - repeat bars 3-6 above
 |
 | Guitar 1

```

Guitar 2
E|-----|-----|-----|
|-----|-----|
B|-----|-----|-----|

```

- Key:
 PM - palm mute
 - harmonic
 h - hammer-on
 p - pull-off
 ~ - vibrato
 \ - slide down
 / - slide up

Acordes