

Alter Bridge - Come To Life

Tom: Gb

CD: Blackbird
Year: 2007

(Taken from the guitar pro file, I take no credit for this. It was hard as hell to align the two guitar parts therefore one guitar is missing in a couple places towards the end)

_____ |
_____ |
= pinch harmonic |
= ghost notes |

Intro: D#|-----|-----|-----|-----|
A#|-----|-----|-----|-----|
F#|-----|-----|-----|-----|
C#|-----|-----|-----|-----|
G#|-----14-12--15-14--12-----15-14--|-----14-12--
-15-14--12-----|-----14-12--15-14--12-----15-14--|
A#|-0--0--0-----0-----13-----|0--0-----13-----|
-----13-13-13--|0--0-----13-----|
|
D#|-----|-----|-----|-----|
A#|-----|-----|-----|-----|
F#|-----|-----|-----|-----|
C#|-----|-----|-----|-----|
G#|-----|-----|-----|-----|
A#|-----14-12--15-14--12-----15-14--|
-----|0--0-----13-----|
|
D#|-----|-----|-----|-----|
A#|-----|-----|-----|-----|
F#|-----|-----|-----|-----|
C#|-----|-----|-----|-----|
G#|-----14-12--15-14b--|-----2-----3-----
--0--2--|-----2-----3-----0--2--|
A#|-0--0-----0-----0-----0-----0--3--0--1-
-0-----|0--0-----0-----0--3--0--1-0-----|
|
D#|-----|-----|-----|-----|
A#|-----|-----|-----|-----|
F#|-----|-----|-----|-----|
C#|-----|-----|-----|-----|
G#|-----14-12--15-14b--|-----2-----3-----
--0--2--|-----2-----3-----0--2--|
A#|-0--0-----0-----0-----0-----0--3--0--1-
-0-----|0--0-----0-----0--3--0--1-0-----|
|
D#|-----|-----|-----|-----|
A#|-----|-----|-----|-----|
F#|-----|-----|-----|-----|
C#|-----|-----|-----|-----|
G#|-----2-----3-----0--2--|10---10-----
-----|-----2-----3-----0--2--|
A#|-0--0--0-----0-----0--3--0--1-0-----|8---8---0-
-----|-----|-----|-----|

-0--5---0--3---|0---0-----0-----0--3--0--1-0-----|
|
D#|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
A#|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
F#|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
C#|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
G#|-----2-----3-----0--2--|10---10-----
-----|-----2-----3-----0--2--|
A#|-0--0--0-----0-----0--3--0--1-0-----|8---8---0-
-0--5---0--3---|0---0-----0-----0--3--0--1-0-----|
|
D#|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
A#|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
F#|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
C#|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
G#|-----2-----3-----0--2--|10---10-----
-----|-----2-----3-----0--2--|
A#|-0--0--0-----0-----0--3--0--1-0-----|0--0--0--0--
---0---3--0--1-0-----|
|
D#|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
A#|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
F#|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
C#|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
G#|-----2-----3-----0--2--|10---10-----
-----|-----2-----3-----0--2--|
A#|-0--0--0-----0-----0--3--0--1-0-----|0--0--0--0--
---0---3--0--1-0-----|
|
D#|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
A#|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
F#|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
C#|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
G#|-----2-----3-----0--2--|10---10-----
-----|-----2-----3-----0--2--|
A#|-0--0--0-----0-----0--3--0--1-0-----|8---8---0-
-----|-----|-----|-----|

Verse: (use palm muting)

D#|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
A#|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
F#|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
C#|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
G#|-10--10-----|-----2-----3-----
-----0--2--|-----2-----3-----0--2--|
A#|-8--8--0--0--5--0--3--|0--0--0--0--0--3--0-
-1-0-----|0--0--0--0--0--3--0--1-0-----|
|
D#|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
A#|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
F#|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
C#|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
G#|-10--10-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
A#|-8--8--0--0--5--0--3--|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
|
D
D#|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
A#|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
F#|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
C#|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|

G#|-----2-----3-----0-2--|-10--10-----
 --|-----2-----3-----0-2--|-
 A#|-0-0-0-----0-----3-0-1-0-----|-8--8--0-
 -0-5--0-3--|-0-0-0-----0-----3-0-1-0-----|
 |
D#	-----	-----
A#	-----	-----
--	-----	-----
F#	-----	-----
--	-----	-----
C#	-----	-----
--	-----	-----
G#	-----	-----
--	-----	-----
A#	-----	-8--8--0-
-0-5--0-3--	-	-----
D#	-----	-----
--	-----	-----
A#	-----	-----
--	-----	-----
F#	-----	-----
--	-----	-----
C#	-----	-----
--	-----	-----
G#	-----2-----3-----0-2--	------2-----
-3-----0-2--		
A#	-0--0-----0-----3-0-1-0-----	-0-0-0-----0-
--0--3-0-1-0-----		
D#	-----	-----
--	-----	-----
A#	-----	-----
--	-----	-----
F#	-----	-----
--	-----	-----
C#	-----	-----
--	-----	-----
G#	-----	-----
--	-----	-----
A#	-----	-----
--	-----	-----
D#	-----	-----
--	-----	-----
A#	-----	-----
--	-----	-----
F#	-----	-----
-9-	-12--12-12-12-11-11--11-	
C#	-----	-----
-x-	-x--x--x--x--x--x--x--x--	
G#	-10--10-----	-6--6--6-6--7-7--7-7-
-7-	-10--10-10-10--9-9--9-	
A#	-8--8--0-0-5--0-3--	-----
--	-----	-----
 D#|-----|-----|
 --|-----|-----|
 A#|-----|-----|
 --|-----|-----|
 F#|-----|-----|
 --|-----|-----|
 C#|-----|-----|
 --|-----|-----|
 G#|-10--10-----|-2-----
 --|-2-----14-----|
 A#|-8--8--0-0-5--0-3--|-0-----
 --|-0-----12-----|

C#	-----	-----
G#	-----	-----
--	-----	-----
A#	-----	-----
--	-----	-----
D#	-----	-----
--	-----	-----
A#	-----	-----
--	-----	-----
F#	-----	-----
--	-----	-----
C#	-----	-----
--	-----	-----
G#	-----2-----3-----0-2--	-10--10-----
--	-----	-----
A#	-0-0-0-----0-----3-0-1-0-----	-8--8--5-
-5-0--5-5-3--		
D#	-----	-----
--	-----	-----
A#	-----	-----
--	-----	-----
F#	-----	-----
--	-----	-----
C#	-----	-----
--	-----	-----
G#	-----2-----3-----0-2--	------2-----
-3-----0-2--		
A#	-0--0-----0-----3-0-1-0-----	-0--0-----0-
--0--3-0-1-0-----		
D#	-----	-----
--	-----	-----
A#	-----	-----
--	-----	-----
F#	-----	-----
--	-----	-----
C#	-----	-----
--	-----	-----
G#	-----2-----3-----0-2--	------2-----
--	-2-----14-----	
A#	-8--8--0-0-5--0-3--	-0-----
--	-0-----12-----	
 D#|-----|-----|
 --|-----|-----|
 A#|-----|-----|
 --|-----|-----|
 F#|-----|-----|
 --|-----|-----|
 C#|-----|-----|
 --|-----|-----|
 G#|-----2-----3-----0-2--|-10--10-----
 --|-----|-----|
 A#|-0-0-0-----0-----3-0-1-0-----|-8--8--5-
 -5-0--5-5-3--|

Chorus: (both guitars)

|
D#	-----	-----
 A#|-----|-----|
 --|-----|-----|
 F#|-----|-----|
 --|-----|-----|

|
D#	-----	-----
 A#|-----|-----|
 --|-----|-----|
 F#|-----|-----|
 --|-----|-----|
 C#|-----|-----|
 --|-----|-----|
 G#|-----|-----|
 --|-----|-----|
 A#|-----|-----|
 --|-----|-----|

```

D#|-----|-----|-----|
|-----|
A#|-----|-----|
|-----|
F#|-8---8---8---8---9---9---9---9---9---
|-12-12-12-14-12-12-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-|
C#|-x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---|---x---x---x---x---x---x---x---
x---x---x---x---x---x---x---x---|
G#|-6---6---6---6---7---7---7---7---7---7---|-10-10-10-12-10-10-9-
-9---9---9---9---9---9---9---9---|
A#|-----|-----|
|
D#|-----|-----|
|-----|
A#|-----|-----|
|-----|
F#|-----|-----|
|-----|
C#|-----|-----|
|-----|
G#|-2-----|-----14-----|
|-----|
A#|-0-----|-----12-----|
|-----|

```

Chorus: (both guitars)

Bridge: (both guitars)

Solo: (not sure of the rhythm)

Chorus: (second guitar plays an octave part)

Outro: (Both guitars)

```

D#|-----|-----|-----|14-----|
|14-----|12-----|15-----|
A#|-----|-----|-----|12-----|
|12-----|14-----|12-----|
F#|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
C#|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
G#|-----|-----|0--2-----|-----0--2-----|0--2--|-----|
|-----|-----|-----|
A#|-0--3--0--1-----|-----0--3--0--1-----|0--3-----|-----|
|-----|-----|-----|
|
D#|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
A#|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
F#|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
C#|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
G#|-----|-----|0--2-----|-----0--2-----|0--2--|-----|
|-----|-----|-----|
A#|-0--3--0--1-----|-----0--3--0--1-----|0--3-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

Acordes

