

# Alter Bridge - Blackbird

Tom: **Db**

Solo 2 (Mark Tremonti) - Começa logo quando é tocada a ultima nota do Solo 1

Afinação: **E<sub>b</sub> A<sub>b</sub> D<sub>b</sub> G<sub>b</sub> B<sub>b</sub>**

**E<sub>b</sub>** Afinação meio tom abaixo  
Intro: dução - Dedilhado - Clean

wah \_\_\_\_\_ w/ \_\_\_\_\_

Variação nessa parte

TP \_\_\_\_\_ Play 4x

Outra variação

Play 2x

Riff com Distorção 2x

Refrão

Refrão - Variação 2

Toque novamente o dedilhado da intro

Refrão - Variação

- Depois toque o riff com distorção 4x, com o Interlude depois da 2ª que o riff com distorção for tocado

- Depois toque o dedilhado inicial 4x

Clean - Interlude 16x (Myles Kennedy)

Solo final (Myles Kennedy) enquanto o dedilhado da introdução é tocado

Key:

Clean (Mark Tremonti)

- | / slide up
- | \ slide down
- | PM palm mute
- | PH pinch harmonic
- | h hammer-on
- | p pull-off
- | ~ vibrato
- | harmonic
- | x Mute note (or rake)
- | b bend (bends with vibrato bar indicated)
- | r release bend
- | TP tremelo pick

Clean 2 - Mark Tremonti (Parte que o Myles canta)

Esse dedilhado também é usado como base na hora do solo

Solo 1 w/ Warm Dist. (Myles Kennedy) prebend

## Acordes

