

Alceu Valença - La Belle De Jour

Tom: C

Intro: C Em C Em

C Em C Em
Ah, hei.. Ah, hei..

(Am Em Am Em)

F G C Em C Em
Ah, La Belle de Jour

C Em C Em
Ah, hei.. Ah, hei..

Primeira Parte:

C
Eu lembro da moça bonita
Em

Da praia de Boa Viagem

C
E a moça no meio da tarde

Em
De um domingo azul

Am
Azul era Belle de Jour

Em
Era a bela da tarde

F
Seus olhos azuis como a tarde

G
Na tarde de um domingo azul

C Em C Em
La Belle de Jour

C
Eu lembro da moça bonita

Em
Da praia de Boa Viagem

C
E a moça no meio da tarde

Em
De um domingo azul

Am
Azul era Belle de Jour

Em
Era a bela da tarde

F
Seus olhos azuis como a tarde

G
Na tarde de um domingo azul

C
La Belle de Jour

Segunda Parte:

Am
Belle de Jour

Em
Belle de Jour

Am
La Belle de Jour

Era a moça mais linda

Em
De toda a cidade

Am
E foi justamente pra ela

Em
Que eu escrevi o meu primeiro blues

F
Mas Belle de Jour

Em
No azul viajava

F
Seus olhos azuis como a tarde

G

Na tarde de um domingo azul

C Em C Em
La Belle de Jour

Base Solo:

C Em C Em

Am Em Am Em F G

C Em C Em
La Belle de Jour

Primeira Parte:

C
Eu lembro da moça bonita

Em
Da praia de Boa Viagem

C
E a moça no meio da tarde

Em
De um domingo azul

Am
Azul era Belle de Jour

Em
Era a bela da tarde

F
Seus olhos azuis como a tarde

G
Na tarde de um domingo azul

C Em C Em
La Belle de Jour

C
Eu lembro da moça bonita

Em
Da praia de Boa Viagem

C
E a moça no meio da tarde

Em
De um domingo azul

Am
Azul era Belle de Jour

Em
Era a bela da tarde

F
Seus olhos azuis como a tarde

G
Na tarde de um domingo azul

C
La Belle de Jour

Segunda Parte:

Am
Belle de Jour

Em
Belle de Jour

Am
La Belle de Jour

Era a moça mais linda

Em
De toda a cidade

Am
E foi justamente pra ela

Em
Que eu escrevi o meu primeiro blues

F
Mas Belle de Jour

Em
No azul viajava

F
Seus olhos azuis como a tarde

G
Na tarde de um domingo azul

C Em C Em
La Belle de Jour

C Em C Em
Ah, hei.. Ah, hei..

C Em C Em
Ah, hei.. Ah, hei.. (fade out)
Intro: e Primeira Parte:

Parte 2

Parte 1

Solo:

Parte 2

Parte 1

Parte 3

Parte 2

Parte 3

Segunda Parte:

Parte 4

Parte 1

Parte 5

Acordes

