

Alceu Valença - A Moça e o Povo

Tom: Bb

(acordes na forma do tom A)
Capostrate na 1ª casa

E A7 E
Havia a moça na tarde
E A7 E E7
De besta me comovia
Dbm7 Gbm Gbm7
Tão linda com seu cachorro
D Bm D Bm
E a noite mordida o dia
Dbm7 Gbm
E a violenta Ipanema
Dbm7 Gbm7
Atropelando o poema
A7 E
Que nunca mais eu faria
A E A
Ai a solidão das capitais
E A
É um não vou, não vens, não vais
B7 E

Ela me olhava e não me via

E A7 E
E havia o povo na tarde
E A7 E E7
De besta se iludia
Dbm7 Gbm Gbm7
A moça, o povo, a cidade
D Bm D Bm
Realidade tão fria
Dbm7 Gbm
E a violência da cena
Dbm7 Gbm7
Atropelando o poema
A7 E
Que nunca mais eu faria
A E A
Ai a solidão das capitais
E A
É um não vou, não vens, não vais
B7 E
Meu povo não, não se entendia

Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- Bb**: Cordas 1 e 2 pressionadas na 2ª casa, cordas 3 e 4 soltas.
- A**: Cordas 1 e 2 pressionadas na 2ª casa, cordas 3 e 4 soltas.
- E**: Cordas 1 e 2 soltas, cordas 3 e 4 pressionadas na 2ª casa.
- A7**: Cordas 1 e 2 pressionadas na 2ª casa, cordas 3 e 4 soltas.
- E7**: Cordas 1 e 2 soltas, cordas 3 e 4 pressionadas na 2ª casa.
- Dbm7**: Cordas 1 e 2 pressionadas na 2ª casa, cordas 3 e 4 soltas.
- Gbm**: Cordas 1 e 2 pressionadas na 2ª casa, cordas 3 e 4 soltas.
- Gbm7**: Cordas 1 e 2 pressionadas na 2ª casa, cordas 3 e 4 soltas.
- D**: Cordas 1 e 2 pressionadas na 2ª casa, cordas 3 e 4 soltas.
- Bb**: Cordas 1 e 2 pressionadas na 2ª casa, cordas 3 e 4 soltas.
- Bm**: Cordas 1 e 2 pressionadas na 2ª casa, cordas 3 e 4 soltas.
- B7**: Cordas 1 e 2 pressionadas na 2ª casa, cordas 3 e 4 soltas.