

# Aitana - Presiento (part. Morat)

tom:

Sé que el <sup>D</sup>instinto me <sup>Bm</sup>intentó <sup>G</sup>avisar <sup>A</sup>  
 Que <sup>D</sup>conocerte tal vez no era lo mejor <sup>A</sup>  
 Que <sup>Bm</sup>eres experta para <sup>G</sup>enamorar <sup>A</sup>  
 Y <sup>Bm</sup>no te importa <sup>G</sup>cuantos caigan por error

Yo <sup>D</sup>te miro y todo me da <sup>G</sup>vueltas, <sup>D</sup>vueltas <sup>A</sup>  
 Y <sup>D</sup>aunque admito que <sup>G</sup>quiero <sup>D</sup>volverte a <sup>A</sup>ver

Presiento que <sup>D</sup>tú <sup>Bm</sup>siempre <sup>G</sup>vas y <sup>A</sup>vienes  
 Que <sup>Bm</sup>nunca <sup>G</sup>tienes nada que <sup>A</sup>perder  
 Rompiendo <sup>D</sup>corazones <sup>Bm</sup>te <sup>G</sup>entretienes <sup>A</sup>  
 Y <sup>Bm</sup>cuando <sup>G</sup>das el tuyo, es de <sup>A</sup>papel

Presiento que <sup>D</sup>serás de <sup>Bm</sup>esos <sup>G</sup>errores <sup>A</sup>  
 De <sup>D</sup>esos que <sup>Bm</sup>estoy <sup>G</sup>dispuesto a <sup>A</sup>cometer  
 Presiento que <sup>D</sup>te <sup>Bm</sup>vas y <sup>G</sup>ya no <sup>A</sup>vienes  
 Yo <sup>Bm</sup>olvido <sup>G</sup>mis <sup>A</sup>presentimientos

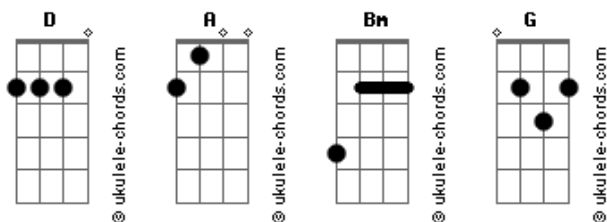
Solo <sup>G</sup>por <sup>D</sup>volverte a <sup>A</sup>ver  
 Ooh ooh ooh  
 Solo <sup>G</sup>por <sup>D</sup>volverte a <sup>A</sup>ver  
 Ooh ooh ooh  
 Solo <sup>G</sup>por <sup>D</sup>volverte a <sup>A</sup>ver

Podré <sup>D</sup>vivir <sup>A</sup>sin <sup>Bm</sup>escuchar <sup>G</sup>tu <sup>A</sup>voz  
 Pero <sup>Bm</sup>tal vez me <sup>G</sup>mate <sup>A</sup>la <sup>G</sup>curiosidad  
 Puedes <sup>D</sup>negar que <sup>Bm</sup>hay <sup>G</sup>magia <sup>A</sup>entre <sup>G</sup>los <sup>A</sup>dos  
 Pero <sup>Bm</sup>en el <sup>G</sup>fondo <sup>A</sup>tú <sup>G</sup>ya <sup>A</sup>sabes <sup>G</sup>la <sup>A</sup>verdad

Yo <sup>D</sup>te miro y todo me da <sup>G</sup>vueltas, <sup>D</sup>vueltas <sup>A</sup>  
 Y <sup>D</sup>aunque admito que <sup>G</sup>quiero <sup>D</sup>volverte a <sup>A</sup>ver

Presiento que <sup>D</sup>tú <sup>Bm</sup>siempre <sup>G</sup>vas y <sup>A</sup>vienes  
 Que <sup>Bm</sup>nunca <sup>G</sup>tienes nada que <sup>A</sup>perder

## Acordes



Rompiendo <sup>D</sup>corazones <sup>A</sup>te <sup>Bm</sup>entretienes <sup>G</sup>  
 Y <sup>Bm</sup>cuando <sup>G</sup>das el tuyo, es de <sup>A</sup>papel

Presiento que <sup>D</sup>serás de <sup>Bm</sup>esos <sup>G</sup>errores <sup>A</sup>  
 De <sup>D</sup>esos que <sup>Bm</sup>estoy <sup>G</sup>dispuesto a <sup>A</sup>cometer  
 Presiento que <sup>D</sup>te <sup>Bm</sup>vas y <sup>G</sup>ya no <sup>A</sup>vienes  
 Yo <sup>Bm</sup>olvido <sup>G</sup>mis <sup>A</sup>presentimientos

Solo <sup>G</sup>por <sup>D</sup>volverte a <sup>A</sup>ver  
 Ooh ooh ooh  
 Solo <sup>G</sup>por <sup>D</sup>volverte a <sup>A</sup>ver  
 Ooh ooh ooh  
 Solo <sup>G</sup>por <sup>D</sup>volverte a <sup>A</sup>ver

Y <sup>Bm</sup>aunque <sup>G</sup>no <sup>D</sup>entienda <sup>A</sup>la <sup>D</sup>razón  
 No <sup>D</sup>puedo <sup>A</sup>ocultar <sup>G</sup>que <sup>A</sup>te <sup>G</sup>quiero  
 No <sup>D</sup>puedo <sup>A</sup>ocultar <sup>G</sup>que <sup>A</sup>te <sup>G</sup>quiero ooooh ooh  
 Y <sup>D</sup>sé <sup>A</sup>que <sup>D</sup>para <sup>A</sup>mí <sup>D</sup>es <sup>A</sup>un <sup>D</sup>obsesión

Pero <sup>D</sup>para <sup>A</sup>ti <sup>A</sup>es <sup>D</sup>solo <sup>A</sup>un <sup>A</sup>juego  
 Pero <sup>D</sup>para <sup>A</sup>ti <sup>A</sup>es <sup>D</sup>solo <sup>A</sup>un <sup>A</sup>juego

Presiento que <sup>D</sup>tú <sup>Bm</sup>siempre <sup>G</sup>vas y <sup>A</sup>vienes  
 Que <sup>Bm</sup>nunca <sup>G</sup>tienes nada que <sup>A</sup>perder (No)  
 Rompiendo <sup>D</sup>corazones <sup>Bm</sup>te <sup>G</sup>entretienes <sup>A</sup>  
 Y <sup>Bm</sup>cuando <sup>G</sup>das el tuyo, es de <sup>A</sup>papel

Presiento que <sup>D</sup>serás de <sup>Bm</sup>esos <sup>G</sup>errores <sup>A</sup>  
 De <sup>D</sup>esos que <sup>Bm</sup>estoy <sup>G</sup>dispuesto a <sup>A</sup>cometer  
 Presiento que <sup>D</sup>te <sup>Bm</sup>vas y <sup>G</sup>ya no <sup>A</sup>vienes  
 Yo <sup>Bm</sup>olvido <sup>G</sup>mis <sup>A</sup>presentimientos

Solo <sup>G</sup>por <sup>D</sup>volverte a <sup>A</sup>ver  
 Ooh ooh ooh  
 Solo <sup>G</sup>por <sup>D</sup>volverte a <sup>A</sup>ver  
 Ooh ooh ooh  
 Solo <sup>G</sup>por <sup>D</sup>volverte a <sup>A</sup>ver