

# Airam Capuani - Marchinha Pra São Paulo

tom: Dbm

Sobriedade <sup>Gb7 Dbm</sup> é uma palavra <sup>Gb7</sup> relativa

Mente <sup>B Gb6</sup> pra gente (mente!)

Mente <sup>B Gb6</sup> pra mente (mente!)

Sobre <sup>Dbm</sup> a cidade há uma porção

De <sup>Gb7</sup> adjetivos

Predicativos <sup>A7 Ab7 Dbm Ab7</sup> exclusivos de sp

Cidade <sup>Dbm Ab7 Ab7 G7</sup> do não

Cinza <sup>Gb7 Dbm Ab7</sup> é São Paulo sem você

Cidade <sup>Dbm Ab7 Ab7 G7</sup> do não

Eu não <sup>Gb7 B</sup> sei se é cidadões

Ou <sup>Dbm Ab7</sup> cidadões

Cresce, <sup>Dbm F</sup> estresse, cresce

São <sup>Gbm B</sup> pauladas de buzinas

De um <sup>Dbm</sup> buzão <sup>F</sup>

Cresce, <sup>B</sup> estresse, cresce

Choro <sup>B</sup> no chão chujo da estação

(<sup>Dbm - Ab7</sup>)

Não, <sup>B</sup> chão sujo

Isso! Não, são <sup>B</sup> chuj-

Cha- <sup>B</sup> sujo

São

Sa-sa-cha-chão <sup>B</sup> sujo, chão <sup>B</sup> sujo

Busão, <sup>Gb7 Em A7 D7</sup> grande <sup>D7</sup> bisão

Que eu <sup>G</sup> pago <sup>C7</sup> quatro e <sup>C7</sup> quarenta

Pra <sup>F Fm</sup> poder <sup>Fm</sup> montar

Busão, <sup>Em A7 D7</sup> grande <sup>D7</sup> bisão

Me <sup>G C7</sup> deixa <sup>C7</sup> na rua <sup>C7</sup> augusta

Que <sup>F Am A</sup> hoje eu <sup>F Am A</sup> quero <sup>F Am A</sup> farrear

Lam - <sup>Em A7 D7 G C7 F C7 B7 C7</sup> bu - za - ção - pau - lo é

Lam - <sup>Em A7 D7 G C7 B7 Em Ebm</sup> bu - za - ção - pau - lo é

## Acordes

