

Adhemar de Campos - O Nome De Jesus

Tom: G

Modulação (G F E E) sobe tom p/ A

G G C7M F C
 O NOME DE JESUS É PODEROSO
 G G C7M D D
 O NOME DE JESUS É SOBRE TODOS

A A D G E
 O NOME DE JESUS É PODEROSO
 A A D E E
 O NOME DE JESUS É SOBRE TODOS

C G C B7 Em7
 NOME MAIS DOCE, NOME MAIS LINDO
 C G C D G
 NOME SUBLIME É O NOME DE JESUS

D A D Db7 Gbm7
 NOME MAIS DOCE, NOME MAIS LINDO
 D A D E D
 NOME SUBLIME É O NOME DE JESUS

G G C7M F D
 O NOME DE JESUS LEVANTA OS MORTOS
 G G C D D
 O NOME DE JESUS SARA OS FERIDOS

A A D G E
 O NOME DE JESUS LEVANTA OS MORTOS
 A A D E E
 O NOME DE JESUS SARA OS FERIDOS

C G C B7 Em7
 NOME MAIS SANTO, NOME MAIS PURO
 C G Am7 D G
 NOME BENDITO É O NOME DE JESUS

D A D Db7 Gbm7
 NOME MAIS SANTO, NOME MAIS PURO
 D A Bm7 E A E A
 NOME BENDITO É O NOME DE JESUS

Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- C7M**: Círculo no 2º traste da corda 4ª.
- G**: Pontos no 3º traste das cordas 1ª, 2ª e 4ª.
- F**: Pontos no 1º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 2º traste da corda 4ª.
- C**: Nenhum ponto.
- E**: Pontos no 1º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- D**: Pontos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- B7**: Barras nas cordas 1ª e 2ª, e ponto no 2º traste da corda 4ª.
- Em7**: Pontos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª.
- An7**: Nenhum ponto.
- Db7**: Barras nas cordas 1ª e 2ª, e ponto no 3º traste da corda 4ª.
- Gbm7**: Pontos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 3º traste da corda 4ª.
- Bm7**: Barras nas cordas 1ª e 2ª.